

坚持文化为人民服务走人民之路

——重温毛泽东主席《延安文艺座谈会上的讲话》有感

张宁 (邯郸市工人文化宫 河北邯郸 056001)

上个世纪,对中国文艺界产生重大意义和深远影响的大事就是1942年5月毛泽东主席《在延安文艺座谈会上的讲话》。后来这篇《讲话》所提出的文艺方针,在1949年7月北平召开的中华全国文学艺术工作者代表大会上被确定文艺方向。中国共产党领导中国人民从新民主主义走到社会主义建设时期,党的先进文化始终领导着中国文化发展的前进方向。今天我们重温毛泽东主席《在延安文艺座谈会上的讲话》,深刻地感受到它对指导我们当今社会的文化仍具有深远的现实意义和影响。我们搞改革开放,进行现代化建设,振兴中华民族,依靠的是广大的知识分子、工人、农民、解放军指战员,我们的文艺工作者的创作如果脱离了他们的工作和生活是毫无意义的。

一、文艺为谁服务?应该怎样服务,是首先要解决的问题,只有把毛泽东主席提出的“立场问题、态度问题、工作对象、工作问题和学习问题。”这些问题都解决好,我们才能弄清文艺应该为谁服务,怎样服务,正确地、目的明确地并充满激情地投入创作。

毛泽东主席在谈到立场问题时指出:“我们是站在无产阶级的立场,对于共产党员来说,也就是要站在党的立场,站在党性和党的政策的立场。”批评“许多同志常常失掉了自己的正确的立场。”我们对人民群众有没有感情,直接关系到我们的文化文艺的走向的问题,我们创作出的文艺作品,所反映、所歌颂、所赞美的东西是为谁服务的问题,我们的国家在遭受重大自然灾害时候,是工人、农民、解放军指战员们舍生忘死抢救国家财产,抢救老百姓的生命。在改革开放三十年中所取得的辉煌成就,正是由他们来创造,他们无私的奉献,不求索取,成就了今日中国的财富。他们是我们中华民族的脊梁。是他们的辛勤劳动使我们的民族富强,站在了世界民族之巅。他们的优良品质,高尚道德感人泪下、催人奋进。我们理应歌颂人民的真善美。毛泽东主席说“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题,”要解决好这个问题不难,我们不能忘了哺育我们的人民,只要走进人民大众,就不难找到这个答案。试问这世间有什么能打动我们的内心世界?是什么样作品才是我们的真爱?什么样精神生活是我们所渴求的?是什么作品有如此巨大的感召力,丰富着我们的内心世界?当你对此还有什么困惑时,你不妨走进我们祖国的边防哨卡、海岛前哨、进入工厂、深入矿山、走进乡间麦田,你就找到了答案。了解我们的战士、工人、农民和知识分子和在校学生的生活和感受,你就走进了人民群众,贴进了生活、贴进了实际、贴进了农民挖掘出他们的内心世界,才能创作出有血有肉、有感情的好作品,当年魏巍在朝鲜战场写下的《谁是最可爱的人》让无数的中国人感动,人民作家赵树理的短篇小说《小二黑结婚》、丁玲的长篇小说《太阳照在桑干河上》以及贺敬之、丁毅的《白毛女》、民间歌手创作的《东方红》等作品,这些作品无一例外地都写出了老百姓真情实感、真心世界,它朴实无华、真情表白;不虚假不作假,不靠低俗妖媚哗众取宠,不歪曲人民的现实生活,不歪曲人民的精神需求。使这些文艺作品成为人民所喜爱的经典之作,这些作品代表着党的正确的舆论导向,代表着我们党的先进文化,它起到了去鼓舞人民、教育人民并回报激励全体人民,为创造美好生活而努力奋斗的作用,收到了良好的效果。这些作品的成功就源于用毛泽东主席的这篇《延安文艺座谈会上的讲话》,指导创作。紧密结合人民群众的实际生活,使文艺作品达到了一个非常高的思想和艺术境界,使作品获得巨大

成功。今天这一切对我们仍具有深刻指导意义。

二、我们的所宣传的文化要对人民负责,对党负责,对祖国的下一代负责,对中华民族的前途负责。充分调动人民群众进行文化监督,狠狠打击反动腐朽文化。

现今我们的国家在中国共产党的领导下,走中国特色的社会主义道路,使国家的面貌发生了天翻地覆的变化,人民生活得到极大地改善,人民也逐渐走向共同富裕,国富民强,国威军威大振,我们在尽享改革开放的成果,这是西方资本主义国家所不愿意看到的,它们勾结在一块,加紧对中国采取政治、经济、文化,军事上的进攻,阻碍遏制中国的快速发展,反动活动越来越猖獗,我们不能再麻痹,我们要提醒广大人民群众要时刻保持高度警惕,防止一切外来入侵。

现在的电子传媒高速发展,网络文艺丰富多彩,各种文化冲撞,对我们的青少年有巨大的诱惑力,未来又将有几亿农民进城务工,他们是我们伟大的祖国接班人和建设者,文化市场需求很大,怎样引导我们的人民特别是青少年儿童汲取正确的东西,摒弃糟粕,使我们的文化文艺生活充满阳光,健康向上地发展应是全社会共同努力,形成共识的东西,我们要用党的先进文化引导群众,我们的文化文艺工作者要与时俱进,开拓创新,研究新问题,加快发展我们的网络文化,尽快弥补我们的不足,使我们的网络文化尽快地繁荣起来,让党的先进文化占领这个最大的阵地,弘扬社会主义正气。在做好科学文化知识的普及同时要使文艺作品推陈出新,把各行各业的先进人物、优秀动人的事迹推向市场广泛宣传,结合各种不同的人群的精神需求提供适合他们的东西,用正确的人生观、价值观、世界观去引导他们,要专门关注这两大群体,一个是我们祖国建设的生力军,一个是我们祖国未来的接班人,我们为将要到来的文艺大繁荣时期做好充分的准备。党的十七大报告精神指出“中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛。要充分发挥人民在文化建设中的主体作用,调动广大文化工作者的积极性,更加自觉,更加主动地推动文化大发展大繁荣。”我们要把党的十七大的精神和毛泽东主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》,结合在一起学习好去进行创作,我们要把人类的一切优秀文化继承下去。尤其是青少年接受新思维多且快,我们的文艺工作者要为他们负责,为国家民族负责。我们灌输什么样的文化就是培养什么样的接班人,这直接关系到国家的前途和命运,现在社会上的一些人为了金钱丧失了道德,迷失了方向,丢了立场,没了原则,在文化艺术舞台上把一些低级趣味,乱七八糟的东西统统搬了上来,亵渎我们的文化,我们有一些党员干部观之听之任之,反映出他们的思想已经腐化堕落。喜欢欣赏低级趣味的东西,迎合西方腐朽文化生活方式。不但不制止而且还津津乐道,这些野蛮下流哗众取宠的东西严重搅乱文化市场,毒害了一批人和青少年,影响十分恶劣。使愚昧无知的人更加愚昧。遭到了广大人民群众的反对和痛恨,这也是人民群众对我们的文化工作没有做好提出的批评,应引起我们的党员干部高度反省和自律。要铲除这种毒害社会的现象,不能只是少数人的行为,我们要依靠全体人民共同自觉地用党的先进文化去战胜他们抵制他们。谨记人民是我们的衣食父母,党的宗旨是人民的利益高于一切,走文化为人民服务之路,经济和文化发展的成果要与人民共享,获得人民的支持,就拥有了人民的监督,最终党的先进文化必将战胜资产阶级腐朽落后的文化。使我们的国家在未来获得精神文明、物质文明的和谐统一、高速发展。