

文章编号:1674-9235(2011)03-0015-03

邓小平文化软实力思想

宋 斌¹, 吴春香²

(1.2. 青海师范大学 社科部, 青海 西宁 810008)

摘要:当今时代,文化软实力已经成为国家综合国力的重要组成部分。在邓小平理论中,虽然没有“文化软实力”的提法,但是“文化软实力”思想还是十分丰富的。文化软实力不仅蕴含在邓小平理论之中,而且这些思想对于进一步提升中国软实力仍具有现实意义。

关键词:邓小平;文化软实力;思想

Cultural Soft Power of Deng Xiaoping's Thought SONG Bin¹, WU Chun-xiang²

(1.2. Department of Society Science, Qinghai Normal University, Xining Qinghai 810008, China)

Abstract: In the contemporary era, cultural soft power has become an important component in comprehensive national power of a country. In the Deng Xiaoping's Theory, there is no "cultural soft power" reference, however, the idea is still very rich. Cultural soft power not only contains in Deng Xiaoping's theories, but these ideas still has practical significance for enhancing China's soft power further more.

Key words: Deng Xiaoping; cultural soft power; thought

中图分类号:D261

文献标识码:B

美国哈佛大学教授约瑟夫·奈认为,一个国家的综合力,既包括“硬实力”,也包括“软实力”。由经济、科技、军事实力等表现出来的为“硬实力”。软实力主要包括文化吸引力、政治吸引力及塑造国际规则和决定政治议题的能力,即包括文化、政治、外交三个部分。其中,文化是国家软实力的主体部分,国家软实力的强弱在相当程度上取决于其文化吸引力的大小。因此,任何一个国家的领导人都把打造和培育具有国际竞争力和吸引力的文化作为一项重要任务。建设社会主义精神文明就是邓小平执

政时期这一任务的具体体现。在邓小平理论中,虽然没有“文化软实力”的提法,但是“文化软实力”的思想还是十分丰富的。这些思想对于进一步提升中国软实力仍具有现实意义。

—

一手抓物质文明建设,一手抓精神文明建设,确立了文化软实力的战略方针。邓小平多次强调,只有两个文明都搞好,才是有中国特色的社会主义。他指出“在社会主义国家,一个真正的马克思主义政党在执政以后,一定要致力于发展生产力,并在这

收稿日期:2010-12-23

作者简介:宋 斌(1963-),女,辽宁鞍山人,青海师范大学社科部教授,主要从事马克思主义理论与思想政治教育方面的研究。

个基础上逐步提高人民的生活水平。这就是建设物质文明。……与此同时,还要建设社会主义的精神文明,最根本的是要使广大人民有共产主义的理想,有道德,有文化,守纪律。”^[1]对于“两个文明”的关系,邓小平是从两个方面认识的。一方面,物质文明是精神文明的基础。邓小平基于中国贫穷落后的现状,对物质文明建设的重要性以及途径做了全面深刻的阐述。他提出“贫穷不是社会主义,社会主义必须消灭贫穷”、社会主义“中心任务是发展社会生产力”、“计划和市场都是经济手段”、“科学技术是第一生产力”、以及实行对内改革,对外开放政策等等一系列战略思想,在这些思想的指导下,中国“硬实力”迅速壮大。另一方面,邓小平也强调社会主义精神文明建设的重要地位。主要表现在:社会主义精神文明为社会主义现代化建设提供所必须的文化条件、智力支持和精神动力;形成有利于社会主义现代化建设的舆论力量、价值观念和社会环境。“不加强精神文明的建设,物质文明的建设也要受破坏,走弯路。光靠物质条件,我们的革命和建设都不可能胜利。”^[2]邓小平关于一手抓物质文明,一手抓精神文明的思想,是建设中国特色社会主义事业的重要组成部分。建设中国特色社会主义事业,是经济、政治、文化、社会协调发展的事业。始终坚持经济、政治、文化、社会协调发展,是我们党一贯坚持实行的战略方针。当今世界,文化与经济、政治相互交融、相互渗透。文化的力量深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。文化不仅是综合国力的重要标志,而且是综合国力的重要组成部分,是经济发展和社会进步的强大精神动力。在当代,经济的发展,社会的进步,综合国力的增强,都有赖于科学技术的发展,有赖于文化发展水平及其影响力。

二

坚持马克思主义为指导,明确了文化软实力的社会主义方向。在改革开放进程中,“我们多次重申,要坚持马克思主义”^[3]社会主义精神文明建设,不论是思想建设还是文化建设都必须加强马克思主义的指导。就思想建设而言,马克思主义不仅是思想建设的重要内容,而且是思想建设的核心。就文化建设而言,马克思主义指导着社会主义社会的教育、科学、文化各项事业的发展,并且是它们的一个重要组成部分。文化建设必须坚持“二为”方向,这也要求我们必须以马克思主义为指导。邓小平深刻指出,我们坚持的马克思主义绝不是从本本出发的马克思主义,而必须是同中国实际相结合的马克思主义。只有把马克思主义的基本原理与中国

具体实际相结合,实现马克思主义中国化,中国的革命和建设事业才能取得成功。

坚持马克思主义为指导,对提升中国文化软实力意义重大。其一,坚持什么样的文化方向,是一个政党在思想上、精神上的一面旗帜。我们党是以马克思主义武装起来的党,我们国家是以马克思主义为指导思想的社会主义国家,这就决定了我们的文化建设必须以马克思主义为指导。只有用马克思主义的立场、观点、方法来正确认识经济社会发展大势,正确认识社会思想意识中的主流和支流,才能在错综复杂的社会现象中看清本质、明确方向。其二,坚持马克思主义为指导,有助于我们对西方文化渗透保持高度警惕,确保文化安全。西方国家凭借其经济和科技的实力,大批量地生产和复制文化产品,迅速占领和垄断全球文化市场,通过新闻广播、电影电视、音像磁带、图书报刊等大众传媒,在潜移默化中影响人民的精神生活。由于西方文化良莠不齐,一些反动的文化思潮和黄、赌、毒垃圾极易进入社会主义国家,对我国文化安全带来巨大挑战。对此,邓小平主张“扬弃”。社会主义国家要加快发展,必须向西方学习先进的科学、技术、管理方法以及一切对我们有益的知识和文化。“但是,属于文化领域的东西,一定要用马克思主义对它们的思想内容和表现方法进行分析、鉴别和批判。”^[4]如今,我们正处在一个思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融的时代,先进文化与落后文化、健康文化与腐朽文化同时存在。在文化建设和发展上,我们要坚持以马克思主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系为指导,反对指导思想上的多元化,这是文化建设的根本。如果动摇或放弃马克思主义的指导地位,全党和全国人民就会失去共同的思想准则;如果在意识形态领域搞指导思想上的多元化,就会导致思想混乱和社会动荡。坚持马克思主义指导地位不动摇,是我们党在21世纪继续代表中国先进文化的前进方向,创造性地进行社会主义文化建设的根本政治保证。

三

培育“四有”新人,是文化软实力的根本任务。邓小平结合我国现代化建设的实际,提出培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的新人,这是对中国特色社会主义文化建设的重要贡献。中国能否实现社会主义现代化,能否在激烈的国际竞争中赢得主动,基础是教育,教育的关键是努力造就数以亿计的“四有”新人。“四有”中邓小平特别强调有理想、有纪律。“有了共同的理想,也就有了铁的纪律,无论

过去、现在和将来,这都是我们的真正优势。”^[5]“四有”体现了中国特色社会主义事业对全体公民的社会主义政治理想、道德情操、科学文化素养、民主法制全面发展的要求,是提高整个中华民族素质的前提和基础。只有教育培养好一代新人,中国特色社会主义事业才能后继有人,兴旺发达。

新时期,我们培养“四有”新人,面临着西方“和平演变”的严峻挑战。邓小平指出“西方国家正在打一场没有硝烟的第三次世界大战。所谓没有硝烟,就是要社会主义和平演变。”^[6]“和平演变”,是西方颠覆社会主义国家的一项长期的战略,我们且不可掉以轻心。前苏联解体、东欧剧变之后,西方敌对势力加强实施“西化”、“分化”图谋,把战略重点放在中国这个当今世界最大的社会主义国家上。他们以各种手段和方式对中国渗透资产阶级意识形态和价值观,同我们争夺青少年一代,企图颠覆中国共产党的领导和中国的社会主义制度。这种“文化”渗透,对部分马克思主义理论功底较浅、政治鉴别力不强的青年的价值观念和行为选择产生了较大冲击,在一定程度上动摇了他们的精神支柱,使其对社会主义前途产生迷惘、疑虑,淡化甚至丧失了社会主义和共产主义的理想信念。与西方“文化”渗透,形成反差的是,我们的思想政治工作薄弱,对青年的政治思想抓得不够。邓小平强调“我们一定要教育我们的人民,尤其是我们的青年,要有理想。为什么我们过去能在非常困难的情况下奋斗出来,战胜千难万险使革命胜利呢?就是因为我们有理想,有马克思主义信念,有共产主义信念。”^[7]鉴于西方把和平演变的希望寄托在下一代身上,邓小平语重心长地提出“要特别教育我们的下一代下两代,一定要

树立共产主义的远大理想。一定不能让我们的青年一代作资本主义腐朽思想的俘虏,那绝对不行。”^[8]同时,他还对思想文化界提出具体要求:文化界及所属企业,要以社会效益为唯一准则。“思想文化界要多出好的精神产品,要坚决制止坏产品的生产、进口和流传。”^[9]此外,邓小平还提出了“大力加强党对思想战线的领导”、“用坚定的信念把人民团结起来”、“加强对人民思想政治工作,提倡艰苦奋斗”、“要用我们自己的历史来教育青年”等战略思想。

当今时代,不仅经济社会发展越来越依赖于文化的支撑,而且文化领域已经成为国际政治斗争和意识形态较量的主战场。我国作为发展中的社会主义国家,要在新的国际竞争中立于不败之地,维护国家发展利益和文化安全,必须高扬自己的文化理想,尽快形成与我国经济社会发展和国际地位相适应的文化优势。但是,我国文化在国际上的影响力和竞争力,与我国国际地位不相适应,与我国五千年文明积淀的丰厚文化资源不相适应。在壮大国家硬实力的同时,加快提升国家文化软实力已经成为重大战略任务。为此,我们必须以科学发展观统领文化建设,加快文化发展步伐,使我国尽快从文化资源大国转变为文化发展强国,提升我国文化软实力,推动中华文化“走出去”,不断增强中华文化的国际影响力。同时,我们要通过社会主义核心价值体系建设,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力,提高主流意识形态对各种思想观念和社会思潮的整合能力,以此来团结和凝聚全体人民,为实现党的理想和人民的利益而奋斗,为建设中国特色社会主义提供强大的精神动力和思想保证。

参考文献:

- [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]邓小平.邓小平文选(第3卷)[M].北京:人民出版社,1993.28.144.63.44.144.344.110.111.145.