

中国共产党运用中华优秀传统文化 凝心聚力的百年实践与经验

许慎

(北京科技大学 马克思主义学院, 北京 100083)

[摘要] 中国共产党自成立之日起,就是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。百年来,在马克思主义的引领下,中国共产党对中华优秀传统文化进行了持续性的传承、改造、转化与发展,将自然状态的传统文化与自觉状态的传统文化意识有机结合起来,使其在凝心聚力方面发挥了重要作用并积累了丰富的经验。这一研究对理解党的宣传思想工作、理解马克思主义在中国的胜利、理解国家治理体系与治理能力现代化具有重要意义。

[关键词] 中国共产党;中华优秀传统文化;马克思主义;凝心聚力;需要

[中图分类号] G641 [文献标识码] A [文章编号] 1002-5707(2021)1-0065-06

百年来,在马克思主义的指导下,中国共产党正确认识和处理继承传统与发展创新、不忘本来与吸收外来的关系,在革命、建设、改革的不同时期对中华优秀传统文化进行传承、改造、转化与发展,使其在凝心聚力方面发挥了重要作用。梳理百年来中国共产党运用中华优秀传统文化凝心聚力的生动实践,对理解党的宣传思想工作、理解马克思主义在中国的胜利、理解国家治理体系与治理能力现代化具有重要意义。

一、中国共产党运用中华优秀传统文化 凝心聚力的重要意义

“没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有民族精神力量的不断增强,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。”^{[1][2]} 中国共产党传承发展中华优秀传统文化使其发挥凝心聚力的作用,既实现了党的意识形态与人民群众需求的统一,又凸显了文化认同在民族团结中的关键作用。

(一)有助于在传承中华优秀传统文化中加强党对意识形态工作的全面领导

马克思主义认为,经济基础决定上层建筑,上层建筑对经济基础具有反作用,在特定条件下起着决定性的反作用。党运用中华优秀传统文化凝心聚力的过程,既是党传承发展中华优秀传统文化的过程,也是党建设与发展在文化领域意识形态工作领导权的过程。意识形态决定文化前进方向和发展道路,文化则是意识形态建构的土壤和根基。博大精深、辉煌灿烂的中华优秀传统文化是中华民族“根”和“魂”,有中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中培育和形成的基本思想理念,蕴含着丰富的道德理念和规范,积淀着多样、珍贵的精神财富。传承中华优秀传统文化可以增进人们的道德自觉,提升人们的道德境界;可以增进人们的民族意识,汇聚民族复兴的伟力;可以为解决时代难题、推进国家治理体系和治理能力现代化提供思想借鉴。传承中华优秀传统文化也是意识形态工作的重要任务,脱离民族文化的意识形态工作不

本文为国家社会科学基金青年项目“中国共产党运用中华优秀传统文化凝心聚力的意义与路径研究”(项目编号:19CKS041)阶段成果

可能具有盎然的生机与活力。党运用中华优秀传统文化凝心聚力,既是发掘中华优秀传统文化蕴含的永恒魅力与时代价值,与其同频共振,又是通过创造性转化与创新性发展弘扬中华优秀传统文化、坚定社会主义意识形态。

(二)有助于在满足人民精神文化需求中激发人民精神力量

党的十九届五中全会提出,繁荣发展文化事业和文化产业,提高国家文化软实力,要促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一。^[215-16]这是我国未来文化发展的重要方向,也是百年来实践经验的深刻总结。只有人民的精神文化需求满足了,才能增强人民的精神力量,而人民对精神文化的需求时时刻刻都存在,解决人民对中华优秀传统文化的担忧、渴求与期盼,是近代以来中华民族长期面对的现实问题。新文化运动以来,面对国内文化界存在的过分贬抑中国传统文化的倾向,从旧社会脱胎而来的中国人民在社会的动荡与撕裂中渴求着新的生活,一种可以理解的中国人的新生活,马克思主义中国化解决了这一难题;中华人民共和国成立初期,长期盼望摆脱贫穷与落后的中国人民在党的集中统一领导下,继续发扬中华民族热爱祖国、热爱劳动的崇高精神,艰苦奋斗、自力更生的革命传统,牺牲小我、奉献大我的道德品质,赢得了全世界进步人类的称赞;改革开放以来,面对经济社会的快速变革,党敏锐觉察到人们思想观念、精神状态、伦理道德观念的重大变化,及时传承中华传统美德,推进公民道德建设,保证了政治、思想、文化战线的统一与坚强;进入新时代,社会各界对传统文化的热情大大增强,创造性转化与创新性发展使其在人民群众具体的生产生活中活起来、存下去。基于此,中华优秀传统文化在激励中华儿女救亡图存,推动中国经济社会发展,改善人与人之间的关系,维护社会安定团结等方面,都发挥了重要的作用。

(三)有助于在建设中华民族共有精神家园中树立中华民族共同体意识

文化自信,是更深厚的自信;文化认同,是更深层的认同。习近平强调:“加强中华民族大团结,长远和根本的是增强文化认同,建设各民族共有精神家园,积极培养中华民族共同体意识。”^[19]在悠

久的历史长河中,我们灿烂的文化是各民族共同创造的,凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向;我们伟大的精神是各民族共同培育的,“在百年抗争中,各族人民血流到了一起、心聚在了一起,共同体意识空前增强,中华民族实现了从自在到自觉的伟大转变。”^[4]尽管各民族文化差异较大,但爱国主义精神始终深深植根于中华民族心中,是中华民族的精神基因,维系着华夏大地上各个民族的团结统一,激励着一代又一代中华儿女为祖国发展繁荣而不懈奋斗。在革命、建设、改革的不同时期,党不断挖掘中华优秀传统文化的时代价值、各民族爱国主义传统和精神,旨在培育、继承和发展中华民族精神,增进各民族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义道路的认同,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,推动中华民族走向包容性更强、凝聚力更大的命运共同体。

二、中国共产党运用中华优秀传统文化凝心聚力的百年实践

百年来党始终围绕主要矛盾、坚守文化立场,将自然状态的传统文化与自觉状态的传统文化意识有机结合起来,使中华优秀传统文化在阶级动员、稳定社会、鼓舞群众、改善面貌、保证文化安全、提升民族自尊心与自信心等方面都发挥了作用。

(一)新民主主义革命时期:以承继文化遗产为起点,实现马克思主义同中华优秀传统文化的创造性融合,提升民族自信,团结进步力量

“从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动,是有重要的帮助的。”^{[15]34}这是毛泽东提出“马克思主义的中国化”著名论题时所作的经典表达,既彰显了党在传统文化上的基本立场和强烈的历史使命感,也为马克思主义与中华优秀传统文化相融合、最大限度调动一切积极因素指明了方向。首先,辩证对待中国传统文化,反对民族虚无主义,提升民族自信。针对新文化运动以来过分贬抑中国传统文化、主张全盘西化的倾向,以毛泽东为首的共产党人主动肩负起了弘扬中华传统文化的重担,剔除其封建性糟粕、吸收其民主性精

华,坚持古为今用,克服悲观情绪,提升民族自信。其次,积极发掘中华优秀传统文化的革命因素,将人民渴望独立的强烈愿望与对民族命运的普遍关切表达出来。如在抗日战争时期,《屈原》《虎符》《桃花扇》《三打祝家庄》等都是取材于传统文化的文艺作品,体现并弘扬了中华民族坚毅不屈、勇于抗争、誓死保卫家国的高尚品格,极大地鼓舞了人们的抗战斗志。^{[6]200}最后,将马克思主义与中华优秀传统文化相融合,对民族性的理念进行创造性解释和传播。如“为人民服务”既是对传统文化天下为公、以天下为己任的创造性转化和发展,也是马克思主义解放全人类的理想的中国化表达。总的来说,党在这一时期能够运用中华优秀传统文化调动革命的力量,得益于党科学对待与大力挖掘中华优秀传统文化中的民族精神与革命因子,更在于传统文化对于广大革命群众来说是较为熟悉和更易接受的,这对党取得群众的“理解”进而用科学理论“掌握”群众产生了有益影响。

(二)社会主义革命与建设时期:以继续保持革命的勇气与力量为目标,以立为主,破立结合,提炼中华民族优秀品格,将传统道德观念融入宣传教育工作

新生政权能否巩固,新生国家是否符合人民的期望,社会主义道路能否成功,是这一时期摆在党面前的巨大考验,党运用中华优秀传统文化凝心聚力旨在提振中华民族的积极性和创造性,使其保持革命的勇气与力量。首先,新生的政权与传统文化糟粕划清界限,以崭新的精神风貌团结长期受封建礼教压迫的人们。如新婚姻法废除包办强迫、男尊女卑、漠视子女利益的封建主义婚姻制度;在社会领域加强勤俭持家和移风易俗宣传教育。其次,从弘扬中华民族崇高精神着手,注重对中华民族优秀品格的提炼与宣传。如1953年中共中央宣传部印发的《为动员一切力量把我国建设成为一个伟大的社会主义国家而斗争——关于党在过渡时期总路线的学习和宣传提纲》中特别写道:“中国有五亿以上的人民,他们富有革命传统,热爱祖国,热爱劳动,长期地盼望摆脱落后和贫穷,他们的积极性和创造力是一个不可计量的力量。”^{[7]611}面对复杂艰巨的改造任务和发展压力,党和国家时刻着力动员一切力量,从弘扬中华民族

的崇高精神着手,将民族伟力渗透、传递到广大群众的头脑中去,鼓舞人民劳动和斗争,并在伟大的生产实践中继续提炼中华民族的优秀品格。最后,积极挖掘与宣传生产生活中的榜样楷模,将传统道德观念融入到宣传教育工作中,鼓舞广大群众自觉改造与提升。在政策宣传下,这一时期涌现出大批的先进人物,如全国劳动模范铁人王进喜,毛主席的好战士雷锋,党的好干部焦裕禄,“两弹元勋”邓稼先等,特别是“工业学大庆”的宣传,这就将传统文化中的爱国主义精神,艰苦奋斗、自强不息、不怕牺牲的精神,全心全意为人民服务的精神等都融入到了生产宣传中。总的来说,这一时期一个显著特点就是党在提炼弘扬民族品格中实现了自上而下与自下而上的结合,群众精神备受鼓舞。

(三)改革开放新时期:以社会主义精神文明建设为依托,既批判继承历史传统又充分体现时代精神,逐步形成有利于社会主义现代化建设的舆论力量、价值观念、道德规范和文化条件

进入新时期,党和国家更加明确,我们要建设的社会主义国家,不但要有高度的物质文明,而且要有高度的精神文明。在以弘扬民族传统文化为重要内容的社会主义文化建设方面更加注意规划与计划相结合,调动各方面的力量,有组织有领导地进行。2003年李长春在全国宣传思想工作会议上的讲话中强调:“如何在更加开放的环境中不断发展壮大中华民族优秀文化,增强广大群众特别是青少年对民族优秀文化的认同和自信,在激烈的国际竞争中努力确立并发挥我们自己的文化优势,增强文化竞争力,捍卫国家利益,维护国家文化安全,是宣传思想工作必须认真解决的重大课题。”^{[8]532-533}为实现新的发展,从思想文化方面看,特别需要“逐步形成有利于社会主义现代化建设的舆论力量、价值观念、道德规范和文化条件”,党运用中华优秀传统文化发挥了重要的作用。首先,批判对待民族文化的历史虚无主义,强调这不仅是文化问题,也是政治问题。党深刻反思“文化大革命”给文化建设带来的深重灾难,全面总结对待民族文化的错误态度,敏锐觉察资产阶级自由化思潮泛滥的政治危害,指明“深入批判民族虚无主义和历史虚无主义,不但关系到弘扬中华民族优秀文化,而且关系到发扬爱国主

义精神、维护我们民族尊严,关系到引导人们坚持什么方向乃至中国走什么道路的大问题”^{[19]275}。其次,加强宣传普及教育,帮助人们正确认识我们民族文化的优秀传统,努力形成重视民族文化的舆论力量。各个宣传文化单位在党的领导下都切实加强了对民族文化的宣传普及工作,如强调“以高尚的精神塑造人”“以优秀的作品鼓舞人”;经常举办全国和地方的文艺调演、比赛和展览;加强对为发展民族文化作出突出贡献的卓越人物的报道和评价等。再次,开展社会主义精神文明创建活动,“在新的历史条件下,从公民道德建设入手,继承中华民族几千年形成的传统美德”^{[10]218}。这一时期“礼仪之邦”成为常用话语,将中华优秀传统文化,特别是中华传统美德融入精神文明创建活动、思想政治工作、公民道德建设,既是传统美德与传统社会基层治理方式在新时期的有效的转化,也为维护基层稳定创造了条件。最后,将继承和弘扬中华民族优秀的历史文化传统写入教育法规,强化传统文化教育与民族精神养成。如《中华人民共和国教育法》总则第七条鲜明地指出“教育应当继承和弘扬中华民族优秀的历史文化传统,吸收人类文明发展的一切优秀成果”^{[11]304};《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》中指明弘扬和培育以爱国主义为核心的伟大民族精神,引导广大未成年人认识中华民族的历史和传统^{[8]794}。需要特别强调的是,这一时期还通过了《关于弘扬民族优秀文化的若干问题》,从20个方面对如何弘扬民族优秀文化进行了阐述,为党运用中华优秀传统文化凝心聚力打下了坚实的基础。

(四)新时代:以四个“讲清楚”为基本逻辑,推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,不断增强人民的参与感、获得感和认同感

首先,高度肯定中华优秀传统文化的时代价值。在2013年全国宣传思想工作会议上,习近平强调:“宣传阐释中国特色,要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们最深厚的

文化软实力;讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求,有着深厚历史渊源和广泛现实基础。”^{[12]155-156}在这四个“讲清楚”中,习近平用“文化积淀”“最深沉的精神追求”“丰厚滋养”“突出优势”“最深厚的文化软实力”“中华文化沃土”“深厚历史渊源”等词汇,有针对性地提出中华优秀传统文化所具有的时代价值,强调中国特色社会主义的过去、现在和未来都与中华优秀传统文化有着内在关联,为全党、全国人民正确认识 and 对待中华优秀传统文化指明了方向。其次,强调中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的源泉,是全体人民同心同德、团结奋进的民族底色与思想基础。为使广大群众理解和用好这个“最大公约数”,党再次强调中华优秀传统文化对社会主义核心价值观的滋养,鼓舞人民团结起来为实现中华民族伟大复兴而继续奋斗。再次,阐明中华优秀传统文化传承发展的主要内容,提出推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的方针。明确提出中华优秀传统文化传承发展的主要内容包括核心理念、中华传统美德、中华人文精神,为实现中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展提供了分析视野。特别是对民族精神、时代精神的阐发,对中华传统美德的弘扬,对时代楷模、改革开放杰出贡献人员的表彰,都极大地将民众意识汇聚到中华民族伟力上来了。最后,高度重视对中华优秀传统文化的教育与传承,统筹社会力量,增强文化自信。如2014年教育部出台《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》、2017年中共中央办公厅、国务院办公厅出台《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,统筹社会各方力量,其中特别强调把中华优秀传统文化全方位融入国民教育各环节,用优秀传统文化滋养文艺创作。此外,党深度把握了民族文化与世界文明深层互动的张力,从人类文化总体出发深化对中华优秀传统文化的认识,强调文明因交流而多彩,提振了民族自信。如通过“对外”的声音有效展示中国智慧、中国价值、中国方案,激发全体民众的民族自信心与自豪感,特别是当前讲好中国的抗疫故事,阐释中国的抗疫精神,都是对中华优秀传统文化时代价值的有益彰显。

三、中国共产党运用中华优秀传统文化 凝心聚力的基本经验

百年来,在马克思主义引领下,党始终重视对中华优秀传统文化的传承与发展,在运用其凝心聚力方面积累了丰富的经验,为党的自我革命与伟大的社会革命带来了全新的意义体系和价值目标。

(一)始终坚持马克思主义的引领,对中华优秀传统文化进行创造性转化与创新性发展,挖掘其凝心聚力的潜力

马克思认为:“人们自己创造自己的历史,但是他们并不是随心所欲地创造,并不是在他们自己选定的条件下创造,而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”^{[13]669} 人民群众创造历史的过程受到一定社会历史条件的制约,文化条件亦是如此。先进的文化对社会发展起推动作用,但是仅仅依靠文化本身是无法直接起作用的;中华优秀传统文化是中华民族普遍认可的文化体系,但仅仅依靠中华优秀传统文化也是无法实现凝心聚力的。这就需要并且在实践上也证明是党在旗帜鲜明地坚持马克思主义引领的实践中使其不断发挥作用的,这个动态过程也回答了党运用中华优秀传统文化凝心聚力的可能性与现实力。一方面,如何对待传统文化,是党运用中华优秀传统文化凝心聚力的首要问题,也是广大群众能否“服从”党的文化政策与主张的基础。习近平强调:“传统文化在其形成和发展过程中,不可避免会受到当时人们的认识水平、时代条件、社会制度的局限性的制约和影响,因而也不可避免会存在陈旧过时或已成为糟粕性的东西。这就要求人们在学习、研究、应用传统文化时坚持古为今用、推陈出新,结合新的实践和时代要求进行正确取舍,而不能一股脑儿都拿到今天来照套照用。要坚持古为今用、以古鉴今,坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承,而不能搞厚古薄今、以古非今,努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展,使之与现实文化相融相通,共同服务以文化人的时代任务。”^{[14]313} 为解决这一问题,党在革命、建设、改革的不同时期始终坚持马克思主义的引领,肯定文化遗产的积极价值,认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓,加大对中华

优秀传统文化的弘扬与融入,批判历史虚无主义和文化虚无主义,努力用中华民族创造的一切精神财富来育人化人、统一思想。另一方面,中华优秀传统文化有哪些分析层次使之可以在实践领域成为用以凝心聚力的“工具”,并最终上升为一种“价值意义”,也是百年来党领导意识形态工作中不断探索与解决的问题。通过不断挖掘中华优秀传统文化中的传统美德、人文精神、思想观念,充分利用传统文化中的文艺形式、语言习惯,使具有传统文化基因的人民更易“掌握”并认同党的理论政策,更加自觉地发挥自己的积极性、主动性和创造性。

(二)始终坚持以人民为中心,尊重群众,爱惜群众,保持中华优秀传统文化凝心聚力的活力

坚持以人民为中心,团结凝聚广大人民群众,是应对各种风险挑战、化解重大矛盾的基本遵循。坚持以人民为中心,既要尊重群众,又要爱惜群众,通过规范化、制度化的建设保证政策的连续性、稳定性。党在百年实践中更加坚定了在运用中华优秀传统文化之时,既要使中华优秀传统文化在大众文化领域发挥作用,又要防止在文化领域出现颠覆性的错误。一方面,人民是否需要传统文化,在什么维度上需要传统文化,在多大程度上需要传统文化,是党能够运用中华优秀传统文化凝心聚力的现实基础。中华优秀传统文化植根在中国人内心,潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式,修身齐家治国平天下,是最朴素的逻辑。百年来,党在运用中华优秀传统文化凝心聚力时始终注重发挥传统美德在人民群众价值认同与行为示范中的作用,始终注重从人的发展的逻辑传承中华传统美德、弘扬民族精神,注重传统文化在人民群众“安身立命”中的价值意义。如对传统文化价值的肯定与对传统文化中革命因素的挖掘,对先进人物精神品格的弘扬,社会主义精神文明创建活动,公民道德规范的创建与发展,社会主义核心价值观的培育与践行等,都非常注重对模范行为的肯定与鼓舞,逐渐让人民群众坚定对中华优秀传统文化的自信,回归到自我价值提升,从而汇聚民族力量。另一方面,党在运用中华优秀传统文化凝心聚力时,及时反思经验教训,破解国内外错误思潮对传统文化的评价与导向,将对中华

优秀传统文化的立场态度以政策、法规等方式逐渐固定下来。从历史的角度看,中华优秀传统文化延续发展几千年而未中断,但百年来中华优秀传统文化遭遇了3次比较大的冲击,一是五四新文化运动对传统的全面否定,二是“文化大革命”期间对传统文化的灾难性打击,三是市场经济大潮下资产阶级自由化和功利主义文化的冲击。党在不同时期的文化立场与对中华优秀传统文化的及时肯定和大力弘扬,也逐渐使人民群众敢于、乐于传承发展中华优秀传统文化,使其逐渐转化为人民群众生产生活不可或缺的组成部分,形成并巩固人人传承发展中华优秀传统文化的生动局面和良好环境。

(三)始终围绕正在做的事情,尊重文化传承发展规律,提升党运用中华优秀传统文化凝心聚力的能力

文化有其自身发展的规律,传承发展文化也有特定的规律。党运用中华优秀传统文化凝心聚力的过程是把传统文化与马克思主义和中国革命、建设、改革的具体实践相结合的创新发展的过程,是不断探索与实践传承发展中华优秀传统文化的过程。纵观百年,中华优秀传统文化已经并将继续更加稳固地成为一种内化的持续的革命行动力,强化为一种内聚性,成为党领导中国革命、建设、改革的意识形态的生产机制与内容载体。一方面,党对中华优秀传统文化的认识与评价是一个逐渐寻求真理与共识的过程。新文化运动以来,党总是旗帜鲜明地表达文化立场,从最初少数党员因家庭背景、学识基础等而对传统文化有独特的认识,到逐渐发展为一个政党的共同理念,再上升到全社会的共同认识,离不开党对中华优秀传统文化的科学态度与积极评价,离不开党在宣传思想工作各个领域对中华优秀传统文化的改造、传播与发展。与此同时,党在传承发展中华优秀传统文化用以凝心聚力之时,总是秉持客观、科学、尊重的态度,不断赋予其新的时代内涵和表达形式,保持对思想变迁的历史感。如从最初的传承“文化遗产”、弘扬民族品格,到加强道德建设,指明中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观;如从最初的从思想文化领域正确宣传与挖掘中华优秀传统文化,到从治国理政视角全方位审

视;如对中华优秀传统文化的重视,不仅是思想文化问题,也提到了政治战略高度;如从国内思想的统一,到在国际上宣传中国文化底蕴等,这是党能够传承好、运用好中华优秀传统文化的认知基础。另一方面,党运用中华优秀传统文化凝心聚力的方法具有一脉相承、与时俱进的鲜明特征。百年来,党高度重视通过公民道德建设,高度重视通过学校教育、文艺创作、榜样示范等渠道深化凝心聚力的实效,特别是鼓励和引导社会力量广泛参与,推动并形成了有利于传承发展中华优秀传统文化的体制机制和社会环境。

参考文献:

- [1] 十八大以来重要文献选编(中)[M].北京:中央文献出版社,2016.
- [2] 中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议公报[M].北京:人民出版社,2020.
- [3] 中央民族工作会议暨国务院第六次全国民族团结进步表彰大会在北京举行 [N]. 人民日报, 2014-09-30.
- [4] 习近平. 在全国民族团结进步表彰大会上的讲话 [N]. 人民日报, 2019-09-28.
- [5] 毛泽东选集(第2卷)[M].北京:人民出版社,1991.
- [6] 郑淑芬.从自觉到自信——新民主主义革命时期中国共产党夺取文化领导权的历史考察[M].北京:人民日报出版社,2014.
- [7] 建国以来重要文献选编(第4册)[M].北京:中央文献出版社,2011.
- [8] 十六大以来重要文献选编(上)[M].北京:中央文献出版社,2005.
- [9] 十三大以来重要文献选编(中)[M].北京:中央文献出版社,1991.
- [10] 十五大以来重要文献选编(下)[M].北京:中央文献出版社,2003.
- [11] 十四大以来重要文献选编(中)[M].北京:中央文献出版社,1997.
- [12] 习近平谈治国理政[M].北京:外文出版社,2014.
- [13] 马克思恩格斯选集(第1卷)[M].北京:人民出版社,1995.
- [14] 习近平谈治国理政(第2卷)[M].北京:外文出版社,2017.

[责任编辑 张盼]