

建党百年来文化建设的基本经验^{*}

王 玖 姣

摘 要 深刻认识和总结党百年来文化建设的基本经验,是我们有力推动新时代文化建设并担负起“到 2035 年建成社会主义文化强国”新使命的重要前提。百年来,一代代共产党人在文化地位、文化旗帜、文化根脉、文化立场等基本方面初心不渝、不懈探求,积累了宝贵的经验。一是始终高度重视文化建设的战略地位,二是始终坚持马克思主义在文化建设中的指导地位,三是始终传承中华优秀传统文化根脉,四是始终贯彻以人民为中心的文化建设思想。

关键词 建党百年 文化建设 基本经验

作者王玖姣,河南大学马克思主义学院副教授(开封 467000)。

一百年前中国共产党的成立,为古老的中华民族种下了一颗走向伟大复兴的种子。百年来,中国共产党历经风雨,带领久经磨难的中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃。无疑,党的文化建设为“飞跃”提供了强大的精神动能。文化是历史的沉淀与结晶,中华文化在党的百年历史进程中,不断淬炼升华,先后形成了革命文化、社会主义先进文化的文化新样态。党的十九届五中全会站在党和国家事业发展全局的高度,明确提出到 2035 年建成文化强国的目标。新任务新目标对党的文化建设提出了更高要求,而经验是走向未来的基石。回顾总结党百年来文化建设的基本经验,将对加强和推动新时代文化建设、实现社会主义文化强国的目标具有重要理论价值和实践意义。

纵观党的百年文化建设,在关于文化地位、文化旗帜、文化根脉、文化立场等基本问题上,以毛泽东同志为代表的早期共产党人开示轨辙,一代代共产党人踵随其后,笃定前行,积累了宝贵的经验。

一、始终高度重视文化建设的战略地位

高度重视是做好文化建设工作的前提。重视源于洞悉,只有对其地位和作用有深刻认知和把握,才会有高度重视的态度和行动。百年来,党对文化在社会发展及其领导事业中地位和作用的认识不断深化。

在新民主主义革命时期,以毛泽东同志为代表的中国共产党人根据“一定的文化(当作观念形态的文化)是一定社会的政治和经济的反映,又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济”^①的基本观点,强调文化与政治、经济的辩证关系,认为文化建设关乎社会的经济和政治发展,关乎现代化目标的实现。毛泽东在《新民主主义论》中指出,新民主主义的政治、新民主主义的经济和新民主主义的文化相结合,就是新民主主义共和国。这充分表明了文化在社会有机体中的重要地位,体现了文化建设是社会发展的内在要求。

建国之后,党在探索一条适合中国国情的社会主义建设道路过程中,不仅重视重工业和

^{*} 本文系 2019 年国家社科基金高校思政课研究专项“新时代大学生中国特色社会主义文化认同现状与对策研究”(项目编号:19VSZ053) 的阶段性成果。

轻工业的协调发展，还特别重视文化建设工作。毛泽东在1957年全国宣传工作会议上的讲话中提出“我们一定会建设一个具有现代工业、现代农业和现代科学文化的社会主义国家。”^②这里把现代科学文化与现代农业、现代工业并列，纳入国家现代化的目标中，突出了文化建设是社会主义现代化不可或缺的重要内容。

进入改革开放新时期，以邓小平同志为代表的中国共产党人继承并发展了毛泽东重视文化建设的优良传统，在以经济建设为中心，大力建设社会主义物质文明的同时，也注重加强精神文明建设，而且将社会主义精神文明视为社会主义社会的重要特征。他指出“我们要在建设高度物质文明的同时，提高全民族的科学文化水平，发展高尚的丰富多彩的文化生活，建设高度的社会主义精神文明”^③，认为“不加强精神文明的建设，物质文明的建设也要受破坏，走弯路。”^④因此，要求把精神文明建设深嵌于中国特色社会主义事业整个进程之中，提出了“两手抓，两手都要硬”的工作方法及基本要求。

党的十三届四中全会以来，以江泽民同志为代表的中国共产党人从开创中国特色社会主义新局面的高度，充分认识文化建设的战略意义。一是从发挥社会主义制度优越性的视角，强调社会主义的优越性既表现在经济政治方面，还表现在思想文化方面。二是从保持党的先进性的角度，指出党必须始终代表中国先进文化的前进方向是保持先进性的重要方面。党的十六大以来，以胡锦涛同志为代表的中国共产党人，从中国特色社会主义事业总体布局的高度，强调在全面建设小康社会的进程中，要兴起社会主义文化建设新高潮。

随着中国特色社会主义进入新时代，以习近平同志为核心的党中央站在新的历史起点上，立足建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的视角，高度重视文化建设。由此，党把宣传思想工作摆在全局工作的重要位置，强调推进网络强国建设，加快推动媒体融

合发展，强调“思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程”^⑤等文化建设战略思想和措施。尤其是党的十九大以来，党进一步深刻认识到，中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业，没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化，进一步强调了建设文化强国是全面建设社会主义现代化的战略任务。这些思想充分体现了我们党对文化建设重要地位及其战略意义认识的不断深化。

百年来，党始终以整体性系统性思维，从长远性战略性视角把握文化建设的必要性和重要性，不断铸就中华文化新辉煌，这是党领导文化建设的一条宝贵经验。

二、始终坚持马克思主义在文化建设中的指导地位

“指导思想”规定事物的性质和基本走向，是事物的灵魂。中国共产党深刻把握马克思主义的科学性、人民性和实践性。百年来，党的文化建设始终高举马克思主义旗帜，并将其作为一条根本性原则贯彻其中。习近平指出，“马克思主义的资源，包括马克思主义基本原理，马克思主义中国化形成的成果及其文化形态”^⑥，突出强调了革命文化和社会主义先进文化的马克思主义本质。

在马克思主义科学理论指导下，文化建设在党领导的革命、建设和改革中不断开辟出新的境界。新民主主义革命时期，以毛泽东同志为代表的中国共产党人把马克思主义基本原理与中国革命实际相结合，产生了指导中国革命实践的新理论，与此同时，中华文化在革命洪流中也发生了根本性转变，形成了以红船精神、井冈山精神、苏区精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等为代表的革命文化。革命文化与新民主主义的政治和经济相适应，为革命实践提供了重要动力和精神支撑，也为新中国成立后的文化建设奠定了重要基础。在社会主义革命和建设时期，中国共产党在马克思主义与中国实际“第二次结合”的思想指引下，

社会主义基本制度确立起来。在崭新的社会制度中，革命文化开始向社会主义文化转型，以雷锋精神、大庆精神、“两弹一星”精神等为代表的社会主义文化开始形成。与此同时，毛泽东特别要求“无论在党内，还是在思想界、文艺界，主要的和占统治地位的，必须力争是香花，是马克思主义”^⑦。这充分体现了党在文化建设根本原则上的清醒态度。

改革开放以来，党的文化建设牢牢坚持马克思主义的指导地位。以邓小平同志为代表的中国共产党人从改革开放的方向和性质的视角，指出坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导的社会主义意识形态是坚持四项基本原则的重要实质。在这一思想指引下，精神文明建设的社会主义本质属性得到了巩固和加强，改革开放事业由此更有定力、更具活力。党的十三届四中全会以来，以江泽民同志为代表的中国共产党人面对汹涌的改革开放大潮和复杂交织的思想文化态势，进一步推动文化建设朝着先进的方向持续发展。在庆祝中国共产党成立70周年大会上，江泽民指出“坚持马克思列宁主义、毛泽东思想的指导地位，是我们立党立国的根本，也是社会主义文化建设的根本，决定着我国文化事业的性质和方向。”^⑧党的十六大以来，以胡锦涛同志为代表的中国共产党人敏锐把握文化发展的新形势，提出了以社会主义核心价值体系引领文化建设的战略方针，强调“要巩固马克思主义指导地位，坚持不懈地用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民。”^⑨这些思想充分保障了新形势下文化建设的社会主义性质和方向。

进入新时代，以习近平同志为核心的党中央面对世界百年未有之大变局，立足党的第二个百年目标新起点，在文化建设中更加旗帜鲜明地强调马克思主义的指导地位。党的十九大报告明晰了新时代中国特色社会主义文化建设的重要要求和基本思路“发展中国特色社会主义文化，就是以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时

代条件”^⑩。这里把“以马克思主义为指导”置于首位，充分体现了这一原则的根本性和重要性。与之相呼应，党在当前推进社会主义文化强国建设的进程中，加强推进马克思主义中国化、时代化、大众化工程，重视主流意识形态建设，始终把牢牢掌握意识形态工作领导权作为党的重要任务，强调“用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人”^⑪。近年来，文化艺术界、社会科学界、教育界出现了“马克思主义指导地位更加巩固”^⑫的新局面，社会主义思想道德和精神追求蔚然成风。伟大抗疫精神和脱贫攻坚精神的形成，从根本上看，很大程度上归功于党在文化建设中对马克思主义指导地位的坚守。

历史和现实都表明，无论世事沧桑、风云变幻，百年来党的文化建设，始终坚持马克思主义的指导地位，这是党领导文化建设能够稳步向前的硬核所在。

三、始终传承中华优秀传统文化根脉

文化是人类在生存和发展中的精神积累，是一个民族得以延续的精神基因。中华优秀传统文化是中华民族在5000多年历史发展中的智慧结晶，是中华民族的精神命脉。重视优秀传统文化的继承发展，是事关“根和渊”的重大命题。只有关注根脉，浚通源头活水，才有可能培根固元，收获生机盎然。中国共产党是中华优秀传统文化的坚定信仰者和忠实继承者，历来注重中华优秀传统文化根基和血脉的延续。

回溯党的革命和建设时期，以毛泽东同志为代表的中国共产党人特别注重从延续民族文化血脉中开拓前进，尤其是在把马克思主义植根于中华优秀传统文化的过程中，马克思主义中国化的同时，中华优秀传统文化也一步步现代化，两者相得益彰，成果卓著。在党的历史上，毛泽东是传承弘扬优秀传统文化的杰出典范，他的讲话和著作中大量使用中国的成语和典故。他还从民族文化延续的高度向全党提出要求“中国共产党人是我们民族一切文化、

思想、道德的最优秀传统的继承者，把这一切优秀传统看成和自己血肉相连的东西，而且将继续加以发扬光大。”^⑬同时，毛泽东特别强调要以科学理性的态度和“古为今用”的方针对待传统文化。他指出“清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化，提高民族自信心的必要条件”^⑭。

进入改革开放新时期，中国共产党大力推动中华文化的现代化进程，充分挖掘其时代价值。以邓小平同志为代表的中国共产党人特别重视从中华优秀传统文化中吸取精华和智慧。可以看到，邓小平的一些重要理论概念具有深厚的中华优秀传统文化底蕴。例如他借用中国先秦典籍《诗经》中“小康”一词指出“到本世纪末在中国建立一个小康社会。这个小康社会，叫做中国式的现代化。”^⑮在此语境下，“小康”这一古老的命题生动形象起来，被赋予了新的时代内涵，成为鼓舞广大人民群众创造新生活的美好愿景。从全面建设小康到全面建成小康，这一愿景成为党的第一个百年目标的关键词。在这一过程中，中华优秀传统文化的感召力和凝聚力得到了充分彰显。随后，以江泽民同志为代表的中国共产党人提出了要把社会主义先进文化建设植根于中华优秀传统文化中的重要要求。江泽民指出“我国几千年历史留下了丰富的文化遗产，我们应该取其精华、去其糟粕，结合时代精神加以继承和发展，做到古为今用。”党的十六大以来，以胡锦涛同志为代表的中国共产党人继续发扬这一思想传统，深刻把握中华文化崇尚和谐的优秀传统，结合新形势，提出了构建社会主义和谐社会的重大战略目标。

中国特色社会主义进入新时代，以习近平同志为核心的党中央站在新的历史起点上，更加重视中华优秀传统文化在民族复兴伟业中的地位和作用。在党的十九大报告中，习近平强调中华优秀传统文化是中国特色社会主义文化的“渊”，指出“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就

割断了精神命脉”^⑯。在推进国家治理体系和治理能力现代化的时代叙事中，习近平重视并善于运用中华优秀传统文化的智慧，阐释理念，分析问题，启发思维。他提出要在“古为今用”的基础上，努力实现对优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。这一“双创”理论是新时代对待中华优秀传统文化的根本遵循。

综上，党在百年文化建设中，始终以唯物辩证的眼光和思维，以文化自信和自信，深刻领悟和挖掘中华优秀传统文化的精神内涵和当代价值。这是新时代文化建设需要继续坚持的宝贵思想。

四、始终贯彻以人民为中心的文化建设思想

坚持以人民为中心是党的根本立场，也是党的文化建设工作所秉持的基本理念，是文化工作的立足点和出发点。这是关于文化为谁发展、如何发展的根本性问题。党百年来所领导的革命、建设和改革，根本价值目标是实现人的自由而全面的发展，这也是党文化建设的旨归。

在新民主主义革命时期，以毛泽东同志为代表的中国共产党人在领导文化建设中，把“为什么人”的问题视为文化建设的根本性问题和原则性问题。毛泽东提出了“文化为人民服务”的思想，强调新民主主义文化是人民大众的文化，也就是文化工作者要用革命文化教育和武装人民大众，同时又要以人民群众的实践作为创作的源泉。1942年，毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话中，提出立场问题和工作对象问题是文艺工作者应该重点解决的问题。随后，《中国人民政治协商会议共同纲领》中明确指出“提倡文学艺术为人民服务。”^⑰在社会主义革命和建设时期，党继续贯彻文化“为人民服务”的宗旨和理念。1953年，周恩来提出，“文艺就必须首先歌颂工农兵中间的先进人物”^⑱。1957年，毛泽东在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话中提出“我们提倡

知识分子到群众中去，到工厂去，到农村去”^⑨的号召。这些思想本质上是文化建设领域的群众路线。

改革开放新时期，以邓小平同志为代表的中国共产党人继续强调“为人民服务”是文化发展的根本途径。邓小平指出“人民需要艺术，艺术更需要人民……这就是我们社会主义文艺事业兴旺发达的根本道路。”^⑩党的十三届四中全会以来，以江泽民同志为代表的中国共产党人强调必须以为人民服务为核心发展社会主义先进文化。党的十六大以来，以胡锦涛同志为代表的中国共产党人在文化建设“二为”方向的基础上，强调“以人为本”要贯彻到文化建设中去的思想。关于文艺工作，胡锦涛指出“坚持以人民为中心的创作导向，艺术之树才能常青”^⑪。因此，文化发展成果，必须体现在不断提高人民的思想道德素质和科学文化素质上，体现在保障人民享有的文化权益上来。

新时代，以习近平同志为核心的党中央提出了“以人民为中心”的文化建设思想和要求。在新时代社会主要矛盾发生转变的基础上，党的根本任务是不断满足人民日益增长的美好生活需要。文化是人民美好生活的重要内容，因此只有使文化建设起到凝聚人心、团结力量、促进和谐的作用，才可能真正实现人民幸福美好的生活。习近平特别重视文化建设中社会主义核心价值观的引领育人作用。在党的十九大报告中，他指出“要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，强化教育引导、实践养成、制度保障，发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用，把社会主义核心价值观融入社会发展各方面，转化为人们的情感认同和行为习惯。”^⑫显然，人民的参与度、认可度、满意度是文化建设的衡量尺度和价值向度。

一句话，文化建设中充分尊重人民的文化创造力并立足人民的文化期盼，是文化走向“强起来”的力量所在，是新时代文化建设需

要传承发扬的重要方面！

注释：

①⑭《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1991年版，第663-664、707-708页。

②⑦⑱中共中央文献研究室编《毛泽东年谱（1949-1976）》第3卷，中央文献出版社2013年版，第106、70、107页。

③⑳《邓小平文选》第2卷，人民出版社1994年版，第208、211-212页。

④⑮《邓小平文选》第3卷，人民出版社1993年版，第144、54页。

⑤⑪⑫《习近平谈治国理政》第3卷，外文出版社2020年版，第329、329、322页。

⑥⑩《习近平谈治国理政》第2卷，外文出版社2017年版，第338、313页。

⑧《江泽民文选》第1卷，人民出版社2006年版，第158页。

⑨《十七大以来重要文献选编》（上），中央文献出版社2009年版，第26页。

⑩⑫《中国共产党第十九次全国代表大会文件汇编》，人民出版社2017年版，第33、34页。

⑬中共中央文献研究室，中央档案馆编《建党以来重要文献选编（1921-1949）》第20册，中央文献出版社2011年版，第318页。

⑰中共中央文献研究室编《建国以来重要文献选编》第1册，中央文献出版社1992年版，第11页。

⑱中共中央文献研究室编《周恩来年谱（1949-1976）》（上），中央文献出版社1998年版，第327页。

⑲《十七大以来重要文献选编》（下），中央文献出版社2013年版，第618页。

[责任编辑：徐浩然]