

改革开放以来 党的文化治理经验及时代运用

刘颖

(郑州大学,河南郑州 450044)

摘要 文章梳理了改革开放以来党的文化治理脉络,总结党在不同时期制定的文化教育方针和有益经验,提出要以马克思主义思想为指导,以解放思想、实事求是为主线,突出文化功能,坚持党的领导和以人为本,兼具中国特色和世界眼光,推进社会主义核心价值观大众化。党的文化治理经验对当前中国特色社会主义文化建设过程中正确处理社会主义核心价值观和人类共同价值、社会主义核心价值观和中国传统文化、有效开展网络文化管理等关系具有重要启示。

关键词 改革开放;文化治理;党的建设

中图分类号 D261.5

文献标识码 A

文章编号 1008-4088(2017)02-0030-06

DOI:10.15993/j.cnki.cn35-1198/c.2017.02.004

提高文化软实力,关系“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。^{[1](P162)}中国特色社会主义价值理念代表了中国先进文化的前进方向,社会主义核心价值观是中国文化软实力的灵魂。培育和弘扬社会主义核心价值观,是国家治理体系和治理能力的重要方面。^{[2](P163)}从把培育社会主义核心价值观作为社会治理的基础工程,到创造性提出“和平、发展、公平、正义、民主、自由,是全人类的人类共同价值”参与全球治理,以习近平同志为总书记的党中央不断带领人民坚定中国特色社会主义理想信念,汲取中华优秀传统文化智慧和党的文化治理经验,提升中国文化的国际话语权。

一、改革开放以来党的文化治理的基本经验

文化治理一词较早源于西方学者葛兰西、福柯、本尼特,台湾学者王志弘等文化研究理论,中国大陆对文化治理理论的关注较集中于2013年党的十八届三中全会以后。我国确立全面深化改革的总目标是完善和发展中国特色社会主义制度,推进国家治理体系和治理能力现代化,

收稿日期 2016-12-12

基金项目 本文为国家社科基金一般项目“改革开放以来中国共产党领导自然灾害救助工作的历史经验”(项目编号:14BDJ018)、北京市2015年度宣传文化系统高层次人才培养资助项目“中国梦的历史逻辑”的研究成果。

作者简介 刘颖(1982-),女,北京师范大学马克思主义学院博士研究生,郑州大学体育学院讲师,主要研究方向为马克思主义中国化。

推进文化体制改革,推动建设中国特色社会主义文化大发展大繁荣。文化治理是国家治理的重要组成部分,是指通过一套相对稳定、具有连贯持续性的文化方针政策、思想理论体系为统治阶级意识形态服务,从而推动社会稳定发展、有序变革的治理方法、制度的综合。在治理方式实现由单一的政府治理逐步转化为多元主体参与,由文化统治、文化行政到文化管理、文化治理的转变。^[2]

实践证明,党带领中国人民选择和坚持的社会主义事业是正确的、道路是正确的、理论是正确的。习近平同志在中国共产党建党95周年重要讲话中反复强调“不忘初心,继续前进”,要求“全党坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信”。^[3]增强文化自信,要善于引导人民坚持马克思主义理论为指导,坚定中国特色社会主义理想信念,以中华优秀传统文化基因和时代特点相结合的文化教育内容,以喜闻乐见的形式引导、帮助人民形成社会主义文化价值观。改革开放以来党在文化治理方面积累了丰富的理论经验和实践经验,为当前开展中国特色社会主义文化建设提供宝贵资源。

1978年改革开放以后,以邓小平同志为核心的党的第二代领导集体提出了“建设社会主义精神文明”理论,提出“建设社会主义国家要有高度的物质文明,也要有高度的精神文明”“两个文明都搞好,才是有中国特色的社会主义”“没有这种精神文明,没有共产主义思想、没有共产主义道德、怎么能建设社会主义?”的否定思维范式。^[4](P367)1976—1986年间,邓小平在多个场合论述了社会精神文明建设关于开展思想道德建设和科学文化建设内容,例如“两手抓两手都要硬、教育的三个面向、四有新人、发展爱国主义、尊重知识尊重人才、百花齐放百家争鸣”等丰富的社会主义精神文明建设思想。与此相对应,我国在1981年详细解读了社会主义精神文明建设的四项基本要求,既“党风建设、高度团结、民主纪律、环境卫生”。^[5]在全国人民特别是少年儿童中开展“五讲四美三热爱”活动,提高人民的思想境界,营造全社会的文明礼貌之风。1986年党的十二届六中全会通过了《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》,确立了社会主义精神文明建设在社会主义现代化建设中的战略地位。

进入20世纪90年代,社会主义运动处于低潮期,国际环境复杂多变,1991年中央宣传部提出“广泛吸取群众参与,把精神文明建设推向前进”的重要方针,把“五爱”(爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会)作为言行标准,培养自身成为“四有”新人(有理想、有道德、有文化、有纪律),增强爱国主义、集体主义、社会主义教育,精神文明建设落实要抓活动、抓舆论、抓设施、抓细胞、强领导。^[6]全国陆续涌现出孔繁森、徐洪刚、徐虎等公民道德典型人物,“三德”建设(社会公德、职业道德、家庭美德)、“五个一工程”、文明城市等社会文明建设成果卓著。1992年党的十四大,以江泽民同志为核心的党中央确立在建设社会主义市场经济的同时,要把精神文明建设提高到新水平。1995年中央宣传部、农业部联合发布了《关于深入开展农村社会主义精神文明建设活动的若干意见》的通知,对农村精神文明建设做出指导意见。1996年江泽民同志在中共十四届六中全会上发表了题为《努力开创社会主义精神文明建设的新局面》的讲话,明确了社会主义精神文明建设的指导思想、奋斗目标,是该时期精神文明建设的纲领性文件。此后学习1998年抗洪精神、讲文明树新风群众性精神文明活动在全国城市和农村广泛开展。

进入21世纪,江泽民同志结合世情党情国情变化,提出“三个代表”重要思想,中国共产党要代表先进文化的前进方向,指出党的领导力量应具有的文化先进性和文化责任。马克思主义理论为指导,继承和发展中华民族一切优秀文化,学习和吸收一切国外优秀文化成果,发展中国特色社会主义先进文化。^[6]2002年党的十六大报告中明确了文化建设在国家战略中的重要地位,把加强文化建设作为增强综合国力和国际竞争力的重要组成部分,牢牢把握先进文化前进方向,建设社会主义思想道德体系。随着人民日益提高的精神文化需求以及思想活动的选择性、差

异性,以胡锦涛同志为核心的党的第四代领导集体在2006年全国“两会”上提出了以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观,帮助广大群众辨荣辱、知是非,明确社会提倡什么和反对什么,是新时期思想道德建设的重要指针。党的十七大全面阐发了“科学发展观”的科学内涵和思想实质,指出要在多元的价值形态中树立马克思主义的主导思想地位,发展社会主义先进文化,构建社会主义和谐社会。2006年10月,党的十六届六中全会通过的《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》,首次提出“建设社会主义核心价值体系”的重大命题。2007年胡锦涛同志再次强调加强“以马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、民族精神和时代精神、社会主义荣辱观”为主要内容的核心价值体系建设,巩固全党全国人民共同的思想道德基础。党的十八大提出了“三个倡导”24字社会主义核心价值观,是对社会核心价值体系的高度凝练和集中表现。当前,以习近平总书记为核心的党中央紧紧围绕坚持和发展中国特色社会主义主线,带领全国人民奋力实现中国民族伟大复兴的中国梦,为实现中国梦凝聚强大的精神力量和有力的道德支撑。^{[1][P158]}培育社会主义核心价值观,立足中国优秀传统文化,传播中国文化理念,扩大中国声音,形成中国话语权。承担大国责任,参与全球治理,追求人类共同价值。

二、改革开放以来党的文化治理经验的主要特点

党的十一届三中全会以后,改革开放以来党的文化治理脉络与马克思主义中国化进程一致,在中国特色社会主义理论的指导下,结合不同时期的重心工作和任务,呈现不同的文化方针政策和文化教育形式,文化治理的主要特点表现为:

第一,解放思想、实事求是,重视社会主义文化建设,强化文化功能认识。改革开放前期,人民思想比较封闭。邓小平同志1978年在中共中央工作会议上作的“解放思想、实事求是、团结一致向前看”重要讲话,使人们进入社会物质文明和社会主义精神文明两手抓,明确什么是社会主义、什么是社会主义精神文明建设。20世纪90年代以来中国经受了外部政治环境紧张和国内经济体制改革的双重压力,全面推进精神文明建设,突出党在社会主义先进文化建设中的领导地位。21世纪以来,随着中国经济实力的不断增长和社会思潮的激荡,党中央领导集体及时提出荣辱观,加强社会主义先进文化建设,构建社会主义核心价值体系,培育社会主义核心价值观,每一个重大命题的提出都以不断发生变化的中国经济发展、时代环境、人民精神文化需要改变为依据,使文化事业服务于经济基础,服务于广大人民日益增长的物质文化需求。从社会主义精神文明到社会主义文化、社会主义先进文化、中国特色社会主义先进文化、中国特色社会主义文化强国理论。从精神文明建设到综合国力的重要组成部分、文化软实力、国家治理、全球治理的重要途径,对于中国特色社会主义文化功能的逐步认识符合认识的发展规律,是中国共产党人在实践中边摸索边总结,在认识中国国情,改革深入发展中不断总结经验,获得真知的必然过程。中国特色社会主义文化事业建设必须根据中国国情,根据人民的物质和精神文化需要,制定适度的文化治理方针。文化建设既不能一蹴而就,迅速实现从社会主义曲折发展到精神文明高度进步的飞越;也不能忽略经济全球化、政治多极化、文化多元化对人们文化价值观的冲击,丧失以中国特色社会主义价值理念引领文化发展的主动权和话语权。应以强烈的文化自觉和文化自信,牢牢把握中国国情,研究民生民意,不断探索文化在巩固思想基础、凝聚发展力量、激发社会活力的重要作用,实现文化治理。

第二,坚持马克思主义为指导,发挥党的领导力量,以人为本。党的文化治理路径表明什么时候实事求是,坚持马克思主义指导思想,不照办照抄国外社会主义文化建设模式,不唯纲,不

唯上,只唯实,中国的文化建设就能取得长足进步。什么时候偏离党的基本路线,偏离四项基本原则,忽视党的意识形态工作的重要性,国家的文化发展乃至社会进步就会面临曲折。坚定马克思主义信仰是中国特色社会主义文化建设的政治原则,探索中国特色的社会主义文化发展道路,是中国共产党的党性要求,是党在文化建设中不能含糊的政治原则。党的十一届三中全会、十二届六中全会、十四届六中全会、十八届五中全会及历次党代会在不同时期都对文化建设作出了新的时代判断和战略定位。弘扬主旋律、站稳主阵地,是中国共产党充分发挥党的领导力量,不断推进理论创新、文化创新的核心动力。进一步加强党员的思想建设和作风建设,是提高党的文化治理能力的主体性要素。人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。从改革开放初期引导人民群众树立社会主义文明意识到今天回应各种社会思潮对社会主义先进文化的冲击,中国共产党积极依靠人民、为了人民,使 13 亿中华儿女成为传播中华美德、中华文化的主体。^{[1](P161)}人民是精神文明财富的创造者,蕴含着巨大的文化创造力,传播优秀民族精神和时代精神,深度宣传红船精神、长征精神、抗战精神、航天精神、女排精神,集合人民大众文化智慧,以中华民族共同的价值理念培育社会主义核心价值观,以先进文化为引领,以民族精神为支撑,是实现中国梦的思想文化基础。

第三,坚持中国特色和世界眼光,推进核心价值观大众化。党的文化治理经验表明,中国特色文化建设是马克思主义指导思想和中国本土实际结合的产物,是不同于西方民主文化建设的西化产物,亦不同于苏联文化建设的本本主义;它依托中华民族 5000 年的历史积淀,汲取优秀传统文化中如诚信、爱国、孝义、和谐等民族精神营养,结合不同时期人民科学文化水平和心理认知水平,开展富有中国特色的文化形式。例如“80 年代‘五讲四美三热爱’、2001 年公民道德建设实施纲要、2006 年社会主义荣辱观、2007 年社会主义核心价值体系、2012 年社会主义核心价值观”等等,就是党在文化领域熔铸了传统文化精粹,并提炼的人民群众喜闻乐见、通俗易懂的宣传教育理念。同时,党的文化治理路径不是故步自封,而是兼具文化治理的工具价值和内在于一体的治理模式。改革开放以来,党逐步增强文化建设和发展的世界眼光。提升文化软实力是决定当代国家综合国力的关键环节,提升人民文化素养是扩大中国国际话语权的重要基础。开展文化治理,建设中国特色社会主义文化,不仅具有促进社会进步的工具价值,而且具有满足人民健康的精神文化需求的内在价值。要讲清国情,立足本国,汲取世界一切有益的文化成果。要促进中国文化和世界文化的对话与交锋。越是具有个性的东西越能获得普遍性,越是民族化的东西越能世界化。^{[7](P569)}

最后,改革开放以来党领导的文化治理工作实现了分层治理,不断推进社会主义核心价值观大众化。社会主义文化治理始终以实现好、维护好、发展好广大人民的根本利益为出发点和落脚点。党的文化治理工作实现了服务群众和教育引导群众效用的统一。要不断摸索文化治理的经验方法。让典型示范与大众推广相结合,以历史史实为依托,以情感教育为抓手,推动社会主义核心价值观教育的对象化、大众化。从 20 世纪 80 年代物质文明建设到精神文明建设,从 20 世纪 90 年代建设文明城市到农村社会主义文明建设掀起高潮,从进入 21 世纪初的群众性精神文明建设工作到党的十八大以来习近平总书记强调治国理政要抓“关键少数”,党的文化治理工作从地域上有序展开,从对象上有自上而下的干部党性教育,也有自下而上的群众实践教育。党在教育过程中善于抓住人民群众社会实践中不断涌现的先进典型和时代精神,如自 2002 年开始播出的感动中国系列人物评选;1981 年全国总工会、共青团中央、全国妇联等 9 单位联合发出《关于开展文明礼貌活动的倡议》;2014 年习近平同志在十八届中央政治局十三次会议上指出在全社会大力培育和弘扬社会主义核心价值观。党的文化治理工作区分对象、分类指导,使人民群

众广泛参与,获得价值认同和情感认同。另一方面,党的文化治理注重理论教育和历史教育,以通俗易懂的语言帮助群众坚定马克思主义信仰,回应马克思主义过时论。以真实史料回应历史虚无主义,抨击戏谑英雄现象。同时,在移动互联网时代,党的文化治理越来越注重文化信息的互动共享,及时把控网络舆情,突出文化治理参与主体的体验感受。

三、党的文化治理经验在当代的运用启示

党的十八大提出“要树立高度的文化自觉和文化自信,建设中国特色社会主义文化强国”。以习近平同志为核心的党中央为核心的当代中国领导集体,多次强调中国共产党要有充分的文化自信。我们要坚定不移地走中国特色社会主义道路,建设中国特色社会主义事业,坚持中国特色社会主义制度,完善中国特色社会主义理论体系。新一代党中央领导集体在文化治理领域多次指出,制定中国方法,发出中国声音,展现大国形象,提高国际话语权。2015年9月习近平同志在参加纽约第七十届联合国大会一般性辩论时发表重要讲话,提出了“和平、发展、公平、正义、民主、自由”是人类共同价值,打造人类命运共同体,要发掘中华文化中积极的处世之道和治理理念同当今时代的共鸣点,融入全球治理理念。2016年9月中国杭州G20峰会上,中国的全球治理理念、伙伴精神等文化内涵再次受到世界关注。

1. 正确处理核心价值观与人类共同价值的关系

正确把握核心价值观与人类共同价值应明确两点。首先,社会主义核心价值观是当前我国文化软实力建设的重点,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,是我国文化建设的基本立足点。社会主义核心价值观的提出是对社会主义核心价值观体系的高度凝练和表达,反映了核心价值观的根本要求和基本特征。人类共同价值理念的提出是基于全球化背景下,经济、政治、文化联系愈加密切,人类面临着环境污染、贫富差距、战争威胁等共同难题,平等协商、聚同化异,打造人类命运共同体成为可能。马克思主义本身就是基于人类共同利益的关切才去关注无产阶级命运的。解决和克服全球性问题,符合人类共同利益,自觉维护人类共同利益,尊重共同价值,是当前我国文化发展具有的世界眼光和应担负的大国责任。所以,维护人类共同价值是社会主义核心价值观的延伸和拓展,体现了我国文化价值理念中的和谐共生思想。但是,强调人类共同价值,并不意味着丧失自身的主张立场。追求人类的共同价值是建立维护中华民族核心利益基础上的,建立在坚守社会主义国家制度和国家利益的“底线思维”意识基础上的。其次,维护人类共同价值与接纳西方普世价值具有根本区别。习近平同志指出“中国特色社会主义是不是好,要看事实,要看中国人民的判断,而不是看那些戴着有色眼镜的人的主观臆断。”^[3]今天,中国提出的人类共同价值理念是建立在主权平等、公道正义、互相尊重基础上的人类文明的共同进步,它与西方文化的普世价值有区别。

2. 正确处理核心价值观与中国传统文化的关系

以习近平同志为核心的党中央多次强调培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化,深入发掘传统文化美德,处理好批判与传承、继承与创新的关系。在当前文化治理中,存在着全盘西化或全盘复古的错误文化倾向。“互联网+时代”信息碎片化、失真化现象日益突出,历史虚无主义思潮在青年中呈上升态势。把握文化领域的意识形态主动权,站好中国文化主阵地,必须以社会主义核心价值观引领多元社会思潮,以马克思主义理论、科学权威的历史事实回应历史虚无主义的攻击。对于中国传统文化仍需采取辩证思考的态度,去伪存真,吸纳传统文化中优良的成分,按照习近平同志提出的双创思维,即“创造性转化、创新性发展”原则开展文

化治理研究。在操作层面,要认真汲取改革开放以来的文化治理经验,思考能否对优秀传统文化再进行分类,如何结合教育对象实现传统文化价值理念与中国现实生活的对接,如何使优良的传统文 化跨越时空焕发新的光彩。

3. 正确看待和把握网络文化治理

时代的不断发展给党的文化治理工作带来了新机遇也面临着新问题。改革开放初期,党的文化治理媒介主要由各级宣传组织部门通过召开会议、报纸图书印刷品、广播、演出等形式开展精神文明建设。现在,人们的文化生活正快速地向数字化迁徙。由于互联网具有信息资讯量大,参与门槛低,匿名性、平等性、交互性等特点,以互联网、移动客户端为依托的网络行为已成为中青年网民社会生活的重要组成部分。近年来爆发的网络舆情显示,众多社会思潮如新自由主义、民粹主义、新儒家、道德相对主义等论调都试图利用网络对我国社会主义意识形态进行渗透,这必须引起思想政治工作者的高度警觉。有效开展网络文化治理已经成为当前党的文化治理工作的必要组成部分。从2014年2月到2015年10月,习近平同志九论互联网,对维护网络信息安全、加强网络舆论引导、推进网络法治建设工作做出重要指示。2016年4月,习近平在主持网络安全和信息化工作座谈会上强调,要培育健康向上的网络文化,打造风清气正的网络空间。^[8]开展网络文化治理,是党的文化治理的新领域,必须坚持马克思主义指导思想和社会 主义意识形态不动摇。同时要求党的思想政治教育工作者能够掌握互联网技术,及时把控和疏导网络舆情,尝试网民分众化教育引导。走近网民,关注网络文化背后的群众呼声与需求,在情感与时效上下功夫,既要廓清网民的模糊错误认识,又要讲清正确的观点及依据。网络文化为人民提供了空前丰富的偏好选择,也会夹杂着部分低俗媚俗信息影响人们正确的价值判断。开展网络文化治理,既要从制度层面提供网络管理的法律法规,规定网民进行互联网行为的权利和义务,又要培养网民形成客观看待社会现实,理性评判网络舆情的良好行为习惯。

参考文献:

- [1] 习近平. 习近平谈治国理政[M]. 北京: 外文出版社, 2014.
- [2] 王前. 理解“文化治理”理论渊源与历史流变[J]. 云南行政学院学报, 2015(6).
- [3] 习近平. 在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上的讲话[N]. 人民日报, 2016-07-01.
- [4] 邓小平文选: 第二卷[M]. 北京: 人民出版社, 1993.
- [5] 王振川. 中国改革开放新时期年鉴[M]. 北京: 中国民主法制出版社, 1991.
- [6] 中国特色社会主义年鉴编纂委员会. 中国特色社会主义年鉴[M]. 北京: 中国法制出版社, 2001.
- [7] 陶德麟. 马克思主义哲学中国化—历史与反思[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2007.
- [8] 习近平. 对网上善意的批评要欢迎[N]. 新京报, 2016-04-20.

责任编辑 狄松