

中国特色社会主义文化思想探究

包彦征

(周口师范学院 公共理论部,河南 周口 466000)

摘要 中国特色社会主义文化思想植根于中国优秀传统文化土壤中,产生于中国特色社会主义事业改革、建设和发展的实践中,由中国人民大众创造的文化,其发展经历了一个探索、提出、形成、发展和完善的历史过程,并成为当前和今后一段时期中国特色社会主义文化建设的重要指导方针,对增强中华民族凝聚力和向心力、坚持马克思主义的政治方向不动摇、解放和发展文化生产力、推动文化大发展大繁荣具有重要的现实意义。

关键词 中国特色社会主义文化思想,传统文化思想,发展历程,现实意义

中图分类号 D616

文献标志码 A

文章编号 1002-2589(2011)25-0012-03

一、传统文化思想是中国特色社会主义文化思想之源
中国传统文化源远流长,历史悠久,影响深远,已经渗透到人民群众的日常生活和社会活动中,构成中国特色社会主义文化思想形成的文化渊源和发展的内源性动力。中国传统文化中无论是硬文化如历史古迹、文物典籍,还是软文化如价值观念、道德风尚、历史传统等都是构成文化软实力的重要因素,也是国家综合实力的重要组成部分,它们以各自的存在形态展现各自的文化魅力。纵观中华民族一个多世纪的发展史,中国传统文化以其广泛的民族认同为中华文化共同体建设提供强大的凝聚力,以其深厚的历史文化底蕴为理论创新提供创造力。“要全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性”^[1]。中国特色社会主义文化思想植根于中国优秀传统文化土壤中,产生于中国特色社会主义事业改革、建设和发展的实践中,由中国人民大众创造的文化。中国特色社会主义文化思想是不断发展的,它依靠独立的内化机制,借鉴传统文化思想中一切优秀文化资源,取其精华,并将其融入到自身肌体之内,促进自身的不断创新和发展。

二、中国特色社会主义文化思想的发展历程

中国共产党在 90 年的奋斗历程中,十分重视文化建设。从对新民主主义文化建设的探索、建设社会主义精神文明、有中国特色社会主义文化建设的发展,到中国特色社会主义文化思想的最终形成和不断完善,体现了党对社会主义文化发展规律认识的不断深化。

(一)中国特色社会主义文化思想的探索

以毛泽东为代表的中国共产党人对我国新民主主义文化建设的探索始于五四新文化运动时期,成熟于 1940

年《新民主主义论》的发表,完善于解放战争时期和建国初期。在民主革命时期以及建国初期,毛泽东剔除一系列重要的思想,成为文化建设的重要指导方针。毛泽东认为新民主主义文化就是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化,即民主的科学的的大众的文化;文学艺术要为人民服务,吸收民族文化的精华,剔除其封建性的糟粕,提倡百花齐放、百家争鸣、古为今用、洋为中用等思想,都是对中国特色社会主义文化理论的探索。然而,随后的“打倒资产阶级反动学术权威”的“文革”对社会主义文化建设造成了严重破坏。

(二)中国特色社会主义文化思想的提出

党的十一届三中全会以来,我国社会主义建设进入了一个崭新的历史时期,邓小平在领导开辟建设有中国特色社会主义道路的过程中,根据新的历史条件和时代要求,创造性地阐述了关于社会主义精神文明建设的思想。他指出,社会主义精神文明是社会主义社会的重要特征,要在建设高度的物质文明的同时,建设高度的社会主义精神文明,物质文明和精神文明都搞好,才是有中国特色的社会主义,要一手抓物质文明,一手抓精神文明,“两手抓,两手都要硬”,要提高全民族的思想道德素质和科学文化素质,培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。

党的十三届四中全会以来,党对社会主义精神文明建设和有中国特色社会主义文化建设规律的认识不断深化。1997 年 7 月 1 日,江泽民同志在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话中首次明确提出有中国特色社会主义的经济、政治和文化是有机统一、不可分割的整体,并对有中国特色社会主义文化建设作了论述。1997 年党的十五大,正式把社会主义文化与社会主义精神文明联系起来,科学

论证了二者之间的辩证关系,全面阐述了社会主义文化建设的重要性、紧迫性、主要内容和根本措施等重要问题。

(三) 中国特色社会主义文化思想的形成

进入新世纪,我国开始实施第三步战略目标,进入全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新的发展阶段,以江泽民同志为核心的第三代中央领导集体继承和发展了马克思主义,创造性地提出“三个代表”重要思想。江泽民指出,中国共产党要始终代表中国先进文化的前进方向,坚持以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人。

2002年,党的十六大在社会主义文化建设理论上提出建设中国特色社会主义文化,标志着我们党关于中国特色社会主义文化建设理论的形成。十六大报告指出:“在当代中国,发展先进文化,就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。”^[2]中国特色社会主义文化是综合国力的重要标志,建设中国特色社会主义文化,就是以马克思主义为指导,以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为根本任务,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化;要把弘扬主旋律和提倡多样化统一起来,把依法治国和以德治国紧密结合起来。

(四) 中国特色社会主义文化思想的发展

以胡锦涛同志为总书记的党中央在充分继承前人文化建设指导思想的前提下,以马克思主义的立场、观点和方法,深入分析和全面把握当前中国特色社会主义文化建设的实际情况,着眼于不断巩固社会和谐的思想基础,提出了建设社会主义和谐文化,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识与把握达到了新的境界。

在全国政协十届四次会议期间,胡锦涛同志关于树立社会主义荣辱观的重要论述,代表了先进文化的前进方向,体现了社会主义基本道德规范的本质要求,体现了依法治国与以德治国相结合的治国方略。胡锦涛提出,要树立和坚持社会主义荣辱观,要把社会主义荣辱观教育活动作为社会主义思想道德建设和精神文明建设的一项基础任务与重要内容。这些都明确指出了文化建设在中国特色社会主义事业中的地位和价值。

党的十六届六中全会《决定》对于建设社会主义核心价值体系进行了明确阐述,首次明确提出了建设社会主义核心价值体系的目标。社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现,要建设社会主义核心价值体系,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力。要建设和谐文化,培育文明风尚,要弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园。社会主义核心价值体系是社会主义文化的内在精神和生命之魂,建设和谐文化就必须紧紧抓住社会主义核心价值体系这个关键和根本,没有社会主义核心价值体系,就没有正确的精神方向,从而也就没有和谐文化可言。因此,社会主义核心价值体系为我国和谐文化建设的社会主义性质和发展方向提供了根本保证。

(五) 中国特色社会主义文化思想的逐步完善

2007年10月的十七大,完善了中国特色社会主义文化理论。十七大报告提出四个方面的任务:建设社会主义

核心价值体系,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力;建设和谐文化,培育文明风尚;弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园;解放和发展文化生产力是繁荣文化的必由之路,推进文化创新,增强文化发展活力。这四个方面,既立足中国,又面向世界;既有民族特色,又有时代特征;既有继承的要求,又有创新的期待。党的十七大突出强调加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性,对推动社会主义文化大发展大繁荣作出全面部署,这是我们党总结历史、立足现实、着眼未来作出的重大战略决策,表明在推进中国特色社会主义事业的伟大进程中,中国共产党人将更加主动地承担起传承文化、繁荣文化的历史重任。

经过多年的艰苦探索和经验积累,中国共产党人终于找到了一条符合中国国情和世界文化发展趋势的文化建设之路,回顾中国特色社会主义文化理论发展的道路,在兴起社会主义文化建设新高潮的今天,无疑具有重大的时代意义^[2]。

三、中国特色社会主义文化思想的现实意义

(一) 增强中华民族凝聚力和向心力的现实需要

中国特色社会主义文化凝结着中华民族共同的价值追求。推进中国特色社会主义文化建设必须构建社会主义核心价值体系,形成全体人民奋发向上、团结和睦的精神纽带。任何社会都有自己的核心价值体系,核心价值体系是文化的内核,规定着文化的性质和发展方向,有什么样的价值体系,就有什么样的文化立场、文化选择。中国有56个民族,13亿人口,要统一人们的思想意志、塑造共同的价值追求,就必须建构能够发挥引领作用的核心价值体系。正是基于这样的认识,我们党鲜明提出了建设社会主义核心价值体系的战略任务。推进社会主义核心价值体系建设,主要是通过解决认知认同的问题,并使之转化为社会群体意识,增强中华民族的凝聚力和向心力。

第一,通过开展理想信念教育、国情教育和形势政策教育;开展爱国主义、集体主义、社会主义思想教育;开展公民道德教育等等,引导广大干部和人民群众树立正确的世界观、人生观、价值观,坚定对马克思主义指导、中国共产党领导、坚持改革开放事业、坚持中国特色社会主义制度的信念和信心。

第二,通过发挥大众传媒的作用,坚持正确舆论导向,唱响时代主旋律,在全社会形成弘扬社会主义核心价值体系的浓厚氛围。

第三,通过运用各类文化娱乐形式,生动具体地表现社会主义核心价值体系的深刻内涵和时代价值,用高质量高品位的文艺作品形象地告诉人们什么是真善美、什么是假恶丑,潜移默化地影响人们的思想观念、道德情操。

第四,通过结合人民群众思想实际和现实疑惑,加强对重大理论问题的阐释解读以及对思想认识问题的正面引导。通过各种途径和方式,用中国特色社会主义文化的内在特质增强中华民族的凝聚力和向心力。

(二) 坚持马克思主义的政治方向不动摇的重要保证

文化是一个政党一个国家的精神旗帜,推进中国特色社会主义文化建设必须坚持以马克思主义为指导,始终坚持先进文化的前进方向。

马克思主义是人类思想文化史上最伟大的成果,是中国特色社会主义文化的灵魂,同时也是确保中国特色社会主义文化建设沿着正确方向健康发展的根本。综观中国革命、建设和改革的奋斗历程,正是有了马克思主义,中华文化注入了先进的思想内涵,中国人民获得了科学的思想武器,焕发出创造新的历史、推动社会进步的精神力量。中国共产党人坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合不断推进马克思主义中国化,形成了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系两大理论成果,为中国文化的发展进步提供了根本指导方针。在新形势下,我们应当继续推进马克思主义中国化、时代化、大众化,坚持用发展的马克思主义指导我国的文化建设,不断巩固马克思主义在思想文化领域的根本指导地位,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。

(三)解放和发展文化生产力,推动文化大发展大繁荣的时代要求

文化在市场经济条件下表现为文化事业和文化产业两种形态,推进中国特色社会主义文化建设必须坚持一手抓公益性文化事业,一手抓经营性文化产业,实现文化事业和产业的协调发展。

第一,发展公益性文化事业,保障人民基本文化权益。中央在发展公益性文化事业方面坚持公益性、基本性、均等性、便利性,以政府为主导、公共财政为支撑、公益性文化事业单位为骨干、基层特别是农村为重点,构建覆盖全面的公共文化服务体系,着力满足人民群众基本文化需求。同时,优先安排涉及群众切身利益的文化建设项目,大力推进重点文化惠民工程,推动公共博物馆、纪念馆及爱国主义教育基地向社会免费开放。通过大力发展公益性文化事业,覆盖城乡的公共文化服务网络已初步形成,保障了人民群众基本文化权益。

第二,发展经营性文化产业,繁荣社会主义文化。2000年中共中央十五届五中全会指出要“完善文化产业政策,加强文化市场建设和管理,推动有关文化产业发展。”这是中共中央文件中第一次提出“文化产业”的概念。2002年党

的十六大报告中指出,要完善文化产业政策,支持文化产业发展,增强我国文化产业的整体实力和竞争力。2007年党的十七大报告进一步强调,要大力发展文化产业,繁荣文化市场,增强国际竞争力^[4]。在中国特色社会主义文化建设当中,通过坚持以市场为主导,通过完善产业政策,繁荣文化市场,着力满足人民群众多样化多层次多方面的文化需求,通过出台文化产业振兴规划,实施重大文化产业项目带动战略,推进国产动漫振兴、数字电影基地等重大工程建设,注重培育各类文化产品 and 市场,努力构建统一开放竞争有序的现代文化市场体系,为文化产业发展提供良好市场环境,充分发挥非公有制企业在资本运作、生产管理、市场营销等方面的优势,鼓励和引导非公有资本进入政策许可的文化产业领域。以上政策措施的实施,使中国特色社会主义文化事业得到快速发展,2004年以来,我国文化产业年均增长速度在15%以上,成为我国经济社会发展中的一个亮点^[5]。

结语

中国特色社会主义文化发展的根本目的是为了人民,依靠力量在于人民,正是在此基础上,中国特色社会主义文化思想才得以形成、发展和不断创新。因此,推进中国特色社会主义文化建设必须坚持以人为本、面向群众,最大限度地满足人民群众的精神文化需求,做到文化发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享。

参考文献:

- [1]胡锦涛.高举中国特色社会主义伟大旗帜为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗[M].北京:人民出版社,2007.10.
- [2]江泽民.江泽民文选:第2卷[M].北京:人民出版社,2006.38.
- [3]肖贵清,叶炳臻.试论建设有中国特色社会主义文化理论的形成及意义[J].理论导刊,2003(6).
- [4]颜旭.试析中国特色社会主义文化理论[J].中国井冈山干部学院学报,2009(1).
- [5]刘云山.中国特色社会主义文化建设的实践探索和理论思考——在第六次中越两党理论研讨会上的主旨报告[R].2010-09-08.

Research on the Culture and Thought of Chinese Characteristics Socialism

BAO Yan-zheng

(Public theory section,Zhoukou normal college,Zhoukou 466000,China)

Abstract: Chinese characteristics socialism cultural the thought plants the root in in excellent and traditional cultural soil in China, produce reform, constucts and develops in the Chinese characteristics socialism business of in the fulfillment, from Chinese people's public the culture of the creation, it develops to experience a quest, put forward, become, develop and perfect history process, and become current and the important leading policy of the construction of the socialism culture of a period and characteristics of aftertime, to strengthen the Chinese nation to coagulate the dint and centrifugal force, the political direction that persistence is Marxism shakes motionless, liberation and development the cultural productivity, push the big prosperity of big development of cultural to have important realistic meaning.

Key words: culture and thought of Chinese characteristics socialism traditional culture and thought; development progress;realism meaning

(责任编辑/田苗)