

近些年来,伴随着群众体育的不断发展,群众体育的发展历史问题引起了人们越来越广泛地关注。群众体育是我国体育事业的重要组成部分,从某种意义上讲,其发展状况直接影响到我国体育事业发展的成败。然而,在我国,群众体育并不是一项新鲜事物,经历了一段漫长的发展历程。长期的发展实践证明,我们要想推动群众体育的发展,首先要弄清群众体育的发展脉络,在历史中寻找促进群众体育发展的新途径。然而,我国群众体育发展历程的研究现状堪忧,目前这方面的研究还涉猎较少,这也是造成我国群众体育发展困境的原因之一。由此可见,加强群众体育发展历史的研究,有着极其重要的理论意义与现实意义。基于以上的论述,本文以新中国成立初期为切入点,从参与主体身份确立、群众体育特点与历史反思三个维度,对群众体育发展问题进行了如下分析与研究,希望以此能为我国群众体育事业以及整个体育事业的发展贡献自身的力量。

一、新中国成立初期我国群众体育参与主体身份的确立

新中国成立以后,我国群众体育迎来了新的发展契机。党和政府高度重视我国群众体育事业的发展,并相继制定并颁布了一些政策、法规,来促进该项事业的发展。1949年9月《中国人民政治协商会议共同纲领》明确规定:“要大力发展国民体育。”1949年10月,朱德在第一次全国体育工作者代表大会上指出:“体育事业要为人民服务,要为国防和国民健康的利益服务。”^[1]同时,冯文彬也在第一次全国体育工作者代表大会上指出:“体育要成为全民普及的运动,要从学

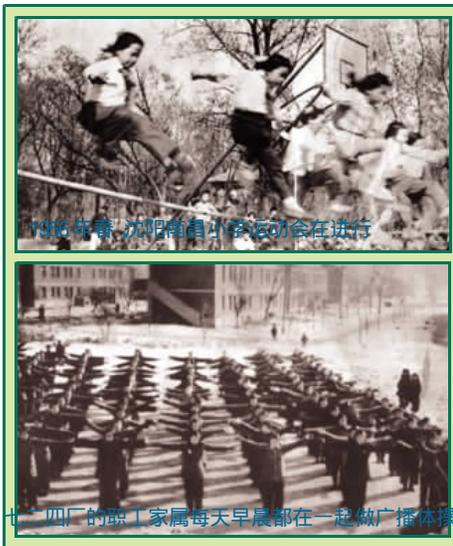
校发展工厂和部队,从城市发展到农村,从知识青年发展到劳动群众中去。”^[2]然后,1950年7月,冯文彬又在全国体育工作者暑期学习会上阐述来了体育运动的目的与发展方向。他指出:“体育运动为了增进国民的健康,为了新中国的建设,和新中国国防的巩固。”^[3]1952年6月,毛泽东作了这样的题词:“发展体育运动,增强人民体质。”^[4]这个题词言简意赅、韵味十足,为我国体育事业发展的指明了前进的方向。1954年1月,贺龙在体育工作总结大会上指出:“体育运动的方针是开展群众性的体育运动,并使之经常化与普及化。”

从这些纲领、文件中我们不难看出,在新中国成立初期,体育运动的参与主体就是人民群众。换句话说,体育就是群众体育。这里所说的人民群众,既包括国民,又包括人民,还包括群众,是一个非常宽泛的概念。在党和政府领导人构建的宏伟蓝图中,体育运

动旨在增强人民体质,培养人民大无畏精神,不怕困难,勇往直前,肩负起建设祖国、保卫祖国和发展祖国的重任。国民、人民与群众都是集合性概念,这说明,新中国成立初期我国群众体育参与主体是一个整体,是以集体身份出现的。这些参与主体,推动了我国体育事业的发展,是新中国赖以存在和发展的基础。

二、新中国成立初期我国群众体育的发展特点分析

1.群众体育参与主体身份称谓辨析。新中国成立初期,党和政府特别强调体育运动的国民性。党和政府之所以这样做,主要是由两方面的因素决定的。一方面,这是由新中国的国内环境和国际环境决定的。新中国成立初期,国家政权还不够稳定,面临着国内敌对势力和国外帝国主义势力的双重压力。在这种情况下,新中国随时都可能遭受分崩离析的危险。为此,我们必须大力发展体育



新中国初期 我国群众体育 发展的历程探究

□ 马尚奎

含有爱国尚武之意。听闻之余,自可奋发精神于不知不觉之中”。1902年,当黄遵宪闻听蔡锷的此番真知灼见后,他大受启发和鼓舞,当即撰写出《军歌二十四章》诗作。尽管起初仅获得了“出军歌”中的四章,梁启超就已经兴奋不已,立即将这些音乐诗歌作品刊发于当年11月刚刚出版的《小说报》第一号(创刊号)上^[3]。后来,梁启超又为黄遵宪的《幼稚园上学歌》、《学校歌》等能歌之诗“拍案叫绝”,称其为“中国文学复兴之先河也”,期冀以歌曲来鼓舞国民斗志,改造国民品质。

为了实现个人“教育救国”、“欲改造国民之品质,则诗歌音乐为精神教育之一要件”的思想主张,梁启超积极倡导在学校开展歌唱等各类形式的声乐训练活动。当年在

日本停留时,梁启超曾与他人共设大同学校,组织有“大同音乐会”,开设了“乐歌课”。后来,这种“学堂乐歌”逐渐在国内兴盛起来,并且迅速成为当时社会文化生活中的一种新形式和新风尚。从政治角度分析,学堂乐歌这种音乐文化现象充分反映了以梁启超为代表的资产阶级知识分子的政治观念诉求和社会改革愿望,而其最主要的客观成果便是使得大力引进西洋近代音乐的内容与形式成为当时极度流行的社会时尚。当然,学堂乐歌对于西方音乐的引进并非直接来自西洋诸国,而是来自于东洋的日本,一般表现为对于已经在日本非常流行的欧洲歌曲音调,填充上富于民主思想和爱国主义唱词的形式。尽管此种音乐教育的形式并非

直接来自于欧美等西洋诸国,但在当时的历史背景下,此类以歌曲为主的音乐启蒙做法,却是较为符合我国的基本国情的,也是西洋音乐对我国产生实质性影响的重要开端。这样,在梁启超的积极倡导下,以学堂乐歌为起始,西洋近代优秀音乐作品以及风琴、提琴和钢琴等各种艺术形式逐步在中国的学校当中普及开来,从而掀开了我国音乐史上新的发展篇章,成为后期中国现代音乐崛起的重要基石。

参考文献

- [1]谢毓洁.梁启超的儿童观和儿童教育观[J].石家庄学院学报,2009(1).
 - [2]孙喜连.梁启超教育思想浅析[J].辽宁教育学院学报,1999(3).
 - [3]家浚.梁启超音乐思想述评[J].贵州艺术高等专科学校学报,2000(Z1).
- ★作者张俊萍为乐山师范学院音乐学院讲师。

运动,增强人民体质,培养人民大无畏的精神,唤起全国人民的认同感,共同应对这种复杂的国内环境和国际环境。另一方面,这是改造国民性与重塑国民形象的客观要求决定的。在这种情况下,为了重振中华民族的雄风,巩固新生的人民政权,必须大力发展体育运动,增强人民体质,焕发国民精神。

新中国成立初期,我国的一项重要任务就是巩固新生的人民政权。人民作为新政权的主人,承担着维护新政权的责任和义务。体育运动要想发展,必须依靠广大人民群众,服务广大人民群众。在中国五千年的发展历程中,人民群众自始至终都发挥了举足轻重的作用。例如,在革命战争年代,党充分认识到“只有满足了群众的需要,才会获得群众的爱戴和拥护,才会成为群众生活的组织者”^[137]。由此可见,人民群众是中国共产党必须团结的对象,是人民民主专政巩固和发展的基础。因此,新中国体育要想真正地实现大众化与普及化,就必须最大限度地团结广大人民群众,调动人民群众参与的积极性、主动性与创造性,真正地将体育运动当作一项群众运动来抓。

2. 新中国成立初期我国群众体育的发展特点。

(1)群众体育的政治服务性。在新中国成立初期,作为群众体育参与主体的国民、人民和群,蕴含着丰富的政治文化内涵。因此,群众体育必然会带有明显的政治服务性。在第一届全国工人体育运动大会上,朱德、周恩来与刘少奇分别为大会作了“增强职工体质,更好地为国家经济建设和国防建设服务”、“开展职工体育运动,推进社会主义建设事业”与“开展体育运动,增强健康,为社会主义建设服务”的题词,这些题词就是群众体育具有政治服务性的最好例证。

(2)群众体育的自上而下性。从政治权力结构的角,党和政府在政治权力中具有上者地位,而国民、人民和群在政治权力中只能是下者地位。进一步讲,在当时的政治环境中,国民在一些方面还存在着不同程度的劣根性,人民中的一些阶级还存在着一定的阶级局限性,而群在许多方面显示出其盲从和判断能力低的特点。由此可见,国民、人民和群在政治觉悟方面具有局限性,在革命方面具有不彻底性,必须依靠党和政府加以规范和约束。只是在人民民主专政的政权体系中,党和政府“既不是外在于群的,不可能是群的主人,而是与人民群融为一体的”^[138]。国民、人民和群

作为群众体育的参与主体,与党和政府的关系具有双重性。一方面,它们是人民民主专政政权的基础,党和政府必须依靠它们、尊重它们、关心它们;另一方面,它们自身具有一些局限性,党和政府必须领导它们、规范它们、约束它们。这说明,新中国成立初期我国群众体育具有自上而下性。

(3)群众体育的整齐划一性。在新中国成立初期,党和政府倡导群众体育运动要各具特色,根据行业特点来区别发展。然而,在当时的社会环境下,群众体育有为生产和国防建设服务的目的,因此,其必然会具有一定的趋同性。在全国各行业,大都开展田径运动、篮球运动、排球运动等体育项目。除了趋同性特征以外,群众体育的活动形式还具有“一窝蜂”式的一致性特征。这说明,新中国成立初期我国群众体育具有整齐划一性。

(4)群众体育的注重规模效应性。在我国,国民、人民和群都是一个规模宏大的整体,在群众体育实践中,党和政府特别注重群众体育的这种规模效应。在党和政府的相关文件、报告、报纸中,我们都能窥见这种规模效应的踪迹。由此可见,群众体育将参与人数规模作为衡量群众体育运动开展状况的重要指标。在当时的环境下,这种做法是非常有必要的,这不仅有利于激发人民群众参与群众体育的热情,而且有利于衡量各级政府或各类体育组织的工作绩效状况。当然,这种做法也有一定的局限性,直接引发了体育领域的“大跃进”。但是,不管怎么说,新中国成立初期我国群众体育注重规模效应的特征是客观存在的。

三、新中国成立初期我国群众体育发展的历史反思

1.群众体育发展路线的时代合理性。

(1)肩负维护国家尊严与重塑民族形象的历史重任。为了实现中华民族的伟大复兴,发展体育与强国强种就成为全国各族人民共同奋斗的目标,成为历史发展的必然选择。然而,受当时社会历史条件的限制,群众体育发展面临着艰难的困境。在新中国成立初期,政治腐败、经济凋敝、文化落后,加之人们将发展体育完全寄托在学校体育上,使得体育发展的努力付诸东流。面对这种局面,中国共产党必须充分认识到人民群众的伟大力量,使国民、人民和群成为群众体育的参与主体,使群众体育踏上一条符合时代发展的新道路,真正地肩负起维护国家尊严与重塑民族形象的历史重任。

(2)体育普及目标的实现。在1952

年,荣高棠在《为国民体育运动的普及和经常化而奋斗》报告中指出:“新中国成立三年来体育运动的成绩体现在两方面,一是扩大了对国民体育运动的宣传,认识到体育运动科学价值;二是体育活动范围不断扩大,向更广大的群众中发展。”1954年1月,贺龙在年终体育工作报告中指出:“三年时间内,全国铁路职工由10万人增加到52万人,学校学生参加体育活动的人数已达80万人。”这说明,新中国成立初期,群众体育的发展迅速,参加群众体育的人数不断增加,人民群众的体育意识不断增强,体育普及的目标基本实现,群众体育运动的成绩令人称赞。

2. 新中国成立初期我国群众体育发展的历史反思。纵览新中国成立初期我国群众体育的发展,其发展历程为新时期群众体育的发展提供了重要的借鉴意义。概括起来讲,新中国成立初期我国群众体育发展的历史反思主要体现在以下方面其一,群众体育发展要与经济发展水平相适应,任何体育运动的发展,都必须建立在一定经济水平基础上。在新中国成立初期,我国经济发展水平总体较低,体育运动普及的条件还不够成熟。群众体育必须立足我国经济发展实际,实现群众体育发展与经济发展的协调一致。其二,群众体育发展要关注群众需求,注重差异性。新中国成立初期,在群众体育的发展过程中,我们必须切实满足不同行业、不同人群的体育需求,真正注意到彼此间的差异性,实现群众体育的蓬勃发展。最后,群众体育发展要遵循来自群众、服务群的原则。

综上所述,在新时期,加速群众体育发展是一项非常系统的工程。我们要想促进群众体育的发展,首先要弄清群众体育的发展脉络。具体而言,我们要做好这样几项工作:首先,我们要对我国群众体育参与主体有一个清晰的认识;其次,我们要对我国群众体育的发展特点有一个准确的把握;最后,我们要对我国群众体育的历史反思有一个全面的分析。只有这样,才能切实提高我国群众体育的发展水平,才能真正实现我国群众体育事业以及整个体育事业又好又快的发展。

参考文献

- [1]朱德在中华全国体育总会筹备会议上的讲话[J].新体育,1950(1).
- [2]冯文彬.新民主主义的国民体育[J].新体育,1950(1).
- [3]冯文彬.关于开展人民体育的几个问题[J].新体育,1950(3).
- [4]中国体育年鉴(1949—1991上)[M].人民体育出版社,1993.
- [5]毛泽东选集(第1卷)[M].人民出版社,1991.
- [6]丛日云.当代中国政治语境中的“群众”概念分析[J].政法论坛,2009(3).

★作者简介:冯尚奎,河南科技学院讲师,硕士。