



改革开放四十年与国人礼仪之变迁

彭林

【摘要】改革开放以来，中国社会发生了翻天覆地的变化：国力增强之迅速，举世为之震惊；国际地位之跃升，令人扬眉吐气；民众生活水平之变化，堪称日新月异。由此，举国上下自信心油然而生，开始寻找自己民族的文化身份。中华传统文化的复归犹如春回大地，生机盎然，社会文化生态发生巨大变化。作为传统文化核心的“礼”重新受到社会重视，审时度势，深入理论研究，古为今用，择善而从，也就是题中应有之义了。

【关键词】文化自信 传统礼仪 精神追求 【中图分类号】G641 【文献标识码】A



人类社会的发展，有两大诉求，一是物质，此为生存的基础，社会发展当首先追求于此；二是精神，人类有复杂的思维，有精神家园。精神如同肉体，亦有饥渴。解决肉体饥渴，人方能健康地活着；解决精神饥渴，人才能有价值地活着，社会才能健康地发展。中国人很早就悟透了两者的关系，先贤将道德、礼义、荣辱，看作是精神追求的主轴。孔子说“富而好礼”，管子说“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”，司马迁说“君子富，好行其德”，都是这个意思。改革开放以来，中华传统礼仪由衰而兴的变化，表明了古代贤哲所论完全符合社会发展的客观规律。

改革开放之初人们似乎没有时间关注经济之外的事情

改革开放之初，中国民众看到中国

经济与西方世界的巨大落差，加之民众物质生活的匮乏，内心不免焦虑与失落。于是，“发展”成为举国上下的共同目标，出国潮、下海潮、炒股潮等，到处人头涌动，票子、车子、房子，牵动着万户千家。人们似乎没有时间关注经济之外的事情。中国是举世闻名的礼仪之邦，但在众人眼里，“礼”不过是维护封建秩序的工具，是地主、资产阶级虚伪无比的“温情脉脉的面纱”，虚头巴脑，无补于事。

当时，海外的投资商、旅行者来华，拥挤无序的人流与脏乱的市容，给他们留下了挥之不去的印象。北京市政府修建的护城河，旨在为首都增添一道美丽的风景线，可惜竣工不足一月，水面上即漂浮着丢弃的快餐盒、塑料袋与各种废物，变成令人恶心的水上垃圾带。各行各业，谁都认为自己是最忙的人。“时间就是金钱”，城内各汽车站，每逢车辆

进站，车尚未停稳，大家便跟着车子往前跑，争先恐后地往上挤，谁也不顾身边是否有老人与儿童。在购票、购物场所，很少见到井然有序排队的场景，由此引发争吵乃至殴斗的现象。随地吐痰，更是不少国人的痼疾。毋庸置疑，经济贫穷若此，而要民众讲究礼仪，是不现实的。

踏入新世纪人们日渐关注“礼仪”

2000年，北京获得2008年夏季奥运会主办权，举国上下一片欢腾，因为这是一个“让中国走向世界，让世界了解中国”的绝佳机会。中国人渴望了解世界，世界也对中国充满好奇。但是，冷静之余，人们开始思考：潮水般来华的运动员、记者、游客，将会看到一个怎样的中国？中国将会给世界怎样的观感？大家开始谈论以前讳莫如深的礼仪问题，记得有一篇文章评论说，如今我们所在

的，是一个“失范的社会”“无序的社会”。礼是规范，失礼就是丧失了合理的规范，人的言行也就没有了可以遵循的标准。礼是保障社会正常运行的合理的秩序，失礼就是失序，失序的社会必然乱象四起，给外界以负面的观感。而这种负面的观感，会直接影响到国家与民族的形象，进而影响中国与外部世界的交往，甚至影响到未来经济的发展。

为此，有关部门开始着手解决礼仪问题，其中最突出的问题有两个，一是随地吐痰，二是上车不排队。笔者当年从电视看到，有关部门以高价从海外进口装有多台摄像机的汽车，每天在街头巡行，遇有随地吐痰者，立即拍摄，然后停车，令其交纳50元罚款。同时，为了整治车站乱象，有关方面动员退休工人到各汽车站点维持秩序。每当车辆进站，他们便吹着哨子，挥动着小红旗，要求乘客排队上车。

当时的社会风气，北京作为国际大都市，包括礼仪在内，方方面面都要“与国际接轨”，处处都要以西方文化为楷模，与之看齐。职是之故，所有接待，以及赛场、会场活动，一律使用西方礼仪。在礼仪培训的手册中，有关方面编印的家庭礼仪手册，介绍如何吃沙拉、如何喝汤、如何吃牛排等的西方餐饮礼仪，以便在外宾走访市民家庭时之用。

传统文化核心的“礼”受到社会重视

随着改革开放的推进，中国社会发生了翻天覆地的变化。党和政府适时推出“文化自信”与“民族自尊”的战略思想，旗帜鲜明地提出，要把中华优秀传统文化作为建设社会主义文化的土壤


与源泉，并推出一系列重要举措。如中央电视台制作的大型纪录片《记住乡愁》，唤醒了民众内心深处对传统文化的温情与敬意；各地传承家风家教、以及孝道文化的各类活动，有力地激活了长期蕴藉于民间的家国热情。

古人云：“礼者，履也。”礼既有理论的维度，更有实践、履行的特点，礼能否落实到生活层面，事关能否移风易俗、推动社会进步，至关重要。在人民大会堂举行的全国党代会、人代会上，党和国家领导人开始向代表行鞠躬礼。党政领导人在接见八路军老战士代表、教师代表、医务工作者代表时，每每也鞠躬致敬，既表达了人民政府对人民的尊重，也传达了政府倡导传统礼仪的重要信息，因意义非同一般，受到海内外媒体热评。由于中央率先垂范，如今全国各级党政机构开会，主持人、发言者向台下听众行鞠躬礼，已然成为表达恭敬心与自身修养不可或缺的礼节。这一风气已经影响到民间。笔者多次参加民间举办或者官民合办的文化活动，会务人员大多身穿民族服装，恭行鞠躬、拱手等传统礼仪，令人倍感亲切。在内地与港台联合举办的活动中，彼此之间鞠躬、拱手行礼，尤觉浓浓亲情在。

社会各界学习中华礼仪已经蔚然成风

近几年，社会各界学习中华礼仪的呼声日益升高，笔者接到的讲授中华传统礼仪的邀请，既有政府机关、高等学校，也不乏公司企业、民间团体。值得一提的是，许多曾经长期从事西式礼仪教学、开始转而学习中华传统礼仪的教师，越来越多。由于有中西的比较，他们对于

中华礼仪的深刻内涵体会尤深，学习热情也更高。中小学系统的教师，普遍希望通过传统礼仪教育，培养学生的文化认同与民族情怀，成建制的中小学传统礼仪培训班此起彼伏，有不断扩大之势。

民众自觉守礼的意识也普遍提高，随地吐痰者不知不觉已大为减少；护城河干净多了，水面上的垃圾明显减少；车上礼让老人的乘客多了起来。笔者两鬓斑白，多次遇到让座于我的乘客，感觉温暖。至于排队上车，时下除了地铁，北京人乘汽车，不再像以前那样蜂拥而上，样子要比过去从容多了。在媒体上，民众开始关注公众人物的言谈举止是否得体，评论的水平也大为提高。如著名主持人董卿在采访一位双腿受伤、坐在轮椅上的民警小哥时，没有如其他主持人那样俯身“垂问”，而是单膝跪下，与之问答，十分感人，网民点赞说“展现出她高尚的情操和对英雄的无比尊重”。董卿在《开学第一课》栏目采访96岁的翻译家许渊冲先生时，3分钟3次跪着与老人亲切对话，她对嘉宾的尊重以及自谦敬人的良好教养，网上喝彩声迭起，被誉为“跪出了最美的中华自豪”！

（作者为清华大学人文学院教授、博导）

【参考文献】

①《管子》，北京：中华书局，2016年。

责编 / 孙焱 美编 / 杨玲玲