



我为开国大典演奏

◇ 口述 \ 王若坤

整理 \ 丁金栋

1949年1月平津战役结束后，我所在的一六师正准备挥戈南下，解放全中国。此时，全师奉命进驻北平，部队番号改为二七师，担任党中央的警卫工作。当时我在师文工团军乐队打大鼓。记得8月中旬一天上午，上级通知我师军乐队参加开国大典前的训练准备工作，全队听到这一喜讯后，个个欢呼雀跃，军营中一片欢腾，都为能参加开国大典演奏而欢欣鼓舞。

受领任务后第二天，我们军乐队到建国筹备处报到，住进北平市黄寺附近的一座旧军营内。先后报到的还有华北军区刚刚从国民党接收的军乐队、北平市警察局军乐队、天津市公安部门军乐队、二十兵团军乐队等，共同组建了二百多人的开国大典军乐团，由华北军区军乐队罗浪担任总指挥。

军乐团组建后，给每个团员发了一些乐谱，有《东方红》《义勇军进行曲》《解放军进行曲》《三大纪律八项注意》《骑兵进行曲》《团结就是力量》《胜利进行曲》等。开始以乐器组为单位按乐谱分组进行练习。当时我们组有四面大鼓、八面小鼓和四副大镲，共十六人，其中我

打大鼓。练习的紧张和艰苦不言而喻，譬如我们打大鼓时，不仅要求节奏准确，而且四面大鼓鼓手击鼓时要求姿态优美，整齐划一，鼓锤向上挥动时超过头顶一样高，下落时划成“8”字状。按照演奏速度每分钟平均上下挥动数十次。一天下来，累得臂痛腰酸，吃不好，睡不好。

军乐队合练的科目十分繁重，在集体合奏练习的基础上，还要进行队列训练和体能训练。二十多人的横排面，要边演奏边行进，保持整齐的队形。八月的北平骄阳似火，站在阳光下一动不动，演奏半天便汗流浹背，还不允许喝水，以便养成在开国大典演奏时全天不排便的习惯。尤其是上午10时至下午3时，太阳烤得我们喘不过气来，不用擂鼓就大汗淋漓了。有些体质弱的同志中暑晕倒，体重普遍减了十多斤。

白天训练一天，晚上睡在地铺上，浑身骨头酸痛，长时间不能入眠，但没有一个同志叫苦，一想到是为开国大典演奏，个个都精神抖擞，浑身是劲。后来有关领导到驻地看望我们时，发现大伙儿体力消耗很大，于是给每人每天补充两个鸡蛋。

每个团员的自身训练达标后，与受阅部队开始合练，经过多次合练后，于9月27日晚上进行了一次阅兵式预演。检阅台是用缴获的国民党军队三辆美式大卡车拼成的。晚上10时左右，朱德总司令在华北军区司令员聂荣臻陪同下来到检阅场，这是阅兵式最后一次预演。

朱总司令向参加预演的全体指战员频频招手致意，受阅部队高呼：“毛主席万岁！”“朱总司令万岁！”“祝朱总司令身体健康！”演练结束后，聂荣臻司令员来到我们军乐团看望我们并作了指示：“参加开国大典时要一切行动听指挥，如遇国民党军队空袭，要原地不动，天上下

刀子也不能动，要保持原队形。”

1949年10月1日，我们期盼已久的日子终于来了。

早上6时左右，一轮红日冉冉升起，光芒四射，大地披上了鲜艳的色彩。我们军乐团经过几天休整，焕然一新，我的大鼓鼓帮涂上新的颜色，鼓锤拴上了大红绸，全团都穿上了崭新的干部服，脚穿新发的皮鞋，手上带着白色手套，每件铜管乐器都擦拭得锃光发亮，尤其是站在前面的四面大鼓，威风凛凛，格外壮观。

早饭后，我们军乐团来到天安门广场国旗杆前，排好了队形，面向天安门，翘首期待着伟大历史时刻的到来。上午10时，天安门城楼上仍不见动静，谁也不知道几点钟举行开国大典，据说当时严格保密，以防国民党空袭。下午2时，从扩音机中传来了天安门城楼上的热烈掌声，我想一定是毛主席等党和国家领导人登上了天安门城楼，我们马上就要见到敬仰已久的伟大领袖毛主席了，当时我那颗激动的心都要跳出来了。

这时，站在我前面的总指挥罗浪将指挥旗高高举起，左手伸出一个手指，示意演奏《东方红》。这时我按捺不住激动的心情，只顾眼望天安门了，幸亏背后的小鼓手谢华捅了我一下，才使我从极度兴奋中清醒



开国大典军乐总指挥罗浪



开国大典朱德总司令检阅部队

过来，按照总指挥的节拍用力擂响了军鼓。

在悠扬动听的《东方红》乐曲声中，毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来、任弼时、宋庆龄、李济深等党和国家领导人缓缓登上了天安门城楼。毛主席走在最前面，他时而鼓掌，时而向欢迎的人们招手致意。这时天安门广场三十万群众一片欢腾。

下午3时整，令全世界瞩目的中华人民共和国开国大典拉开了序幕。中央人民政府秘书长林伯渠宣布庆典开始，接着毛主席以洪亮的声音，向全世界庄严地宣告：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”当时的气氛既紧张又热烈，司仪宣布升国旗，却忘了宣布奏国歌。罗浪灵机一动，在毛主席按动电钮升旗同时，大手一挥，军乐团奏起《义勇军进行曲》，新中国第一面五星红旗冉冉升起，全场肃立，向国旗行注目礼。顿时，人们激动地欢呼“中国共产党万岁！”“毛主席万岁！”“中华人民共和国万岁！”这时我不知不觉地流下了激动的眼泪，为自己能参加开国大典演奏而高兴万分。

林伯渠接着宣布阅兵式开始，军乐团奏起了雄壮浑厚的《解放军进行曲》《三大纪律八项注意》。阅兵汽车从金水桥驶出，朱德总司令站在敞篷阅兵车上，迎候在金水桥南的聂荣臻致军礼，并报告：“受阅的陆海空军代表部队已准备完毕，

请总司令检阅！”在聂荣臻总指挥的陪同下，朱德总司令检阅了各军兵种部队，他回到天安门城楼后，宣读了《中国人民解放军总部命令》。随后阅兵分列式开始，接受党和毛主席的检阅。受阅的陆海空三军组成的方队，在我们演奏的军乐曲中分别通过主席台前，各种方队威武雄壮地由东向西行进，以海军方队为先导，接着是二七师四个步兵方队、炮兵方队、战车方队、骑兵方队等。伴随着受阅部队的行进，我们军乐团依次演奏《军队与老百姓》《炮兵进行曲》《骑兵进行曲》等曲目。我们的演奏为阅兵增添了和谐高昂的气氛，阅兵进行得有条不紊，在开国大典演奏中，200多人的军乐团没有演奏错一个音符，击错一个鼓点。

分列式最后一个检阅的方队是我们军乐团，大伙儿个个精神焕发，无比高兴，我背着大鼓走在前面，迎着太阳由东向西行进。阳光照在铜管乐器上，金光闪闪，耀眼生辉。我们方队行进到天安门前的标兵时，罗浪总指挥下达了“向右看！”的口令，方队迈着整齐的步伐演奏着军乐通过了天安门。毛主席微笑着向我们挥手，为我们精彩的演奏致以谢意。

六十多年过去了，为开国大典演奏的难忘场面，成为我戎马一生中永恒的记忆！



开国大典上的军乐团演奏